





Voici deux extraits de Bandes dessinées de Noël. Ce sont des BD sans paroles puisqu'il n'y a pas besoin de dialogues ou de paroles pour comprendre ce qu'il se passe.

Deux possibilités d'écriture :

**1. (cycle 2-3) Rajoute sur la planche de BD (imprimée en A3) des bulles, des cartouches pour raconter ce qu'il se passe et faire parler ou penser le personnage.**

Si vous avez déjà vu une bande dessinée, vous aurez remarqué que dans chaque vignette, il y a une **illustration** et que l'on peut trouver des **bulles** qui servent à faire parler ou penser les personnages et parfois des **cartouches**.

Le cartouche est un texte placé dans un rectangle en haut de la vignette ou écrit au-dessus des cases. Il donne des indications sur le lieu, le temps ou l'histoire.

La **forme** des bulles peut montrer les changements d'humeur de celui qui parle. La **ponctuation** est importante dans les BD. Parfois il n'y a qu'un gros point d'interrogation dans une bulle et on comprend ce qui arrive au personnage. Il y a aussi souvent des **onomatopées** : ce sont des mots ou des lettres placés directement dans l'image qui traduisent des bruits. (POUET, BOUM, AHHHH, ZZZZZ, GRRR..)

A vous de rajouter et coller sur la BD des bulles, des cartouches et pourquoi pas écrire directement des onomatopées !

**2. (cycle 3) Raconte l'histoire que tu as vu sur ta planche de BD à un camarade qui n'a pas vu les illustrations !**

Il faudra donc bien préciser le lieu où l'on se trouve (décrire un peu la pièce ou le paysage), bien présenter le personnage de l'histoire et raconter ce qu'il se passe ou ce que le ou les personnages pensent/disent.

On peut même rajouter un titre à cette histoire.