

Ils sont si différents que
les gens s'interrogent, jettent
des regards en coin.

- C'est impossible !

Ces deux-là ne sont pas frères !

①

J'ai traversé des déserts, des rivières,
grimé des montagnes,
découvert la neige et son froid.
J'ai eu peur, j'ai eu faim
et beaucoup de chagrin.

②

Tout à coup, le visage du brave homme
s'assombrit : il n'avait pas un sou
pour acheter un livre. Pinocchio lui aussi
devint triste. La misère, quand c'est
de la vraie misère, tout le monde la voit,
même les têtes de bois.

Soudain, dans un éclair, le vieillard se leva,
enfla son vieux manteau et sortit de la
maison en courant. En revenant, il tenait
à la main un livre.

En revanche, il n'avait plus de manteau.

PINOCCHIO : Et ton manteau ?

GEPPETTO : Je l'ai vendu.

PINOCCHIO : Mais pourquoi ?

GEPPETTO : Il me tenait trop chaud.

Des extraits

De retour en ville, Pinocchio commença à com-
pter les minutes une à une ; et, quand il lui sembla
que l'heure en était venue, il reprit immédiatement
le chemin qui menait au Champ des miracles.

Tandis qu'il marchait rapidement, son cœur bat-
tait fort et faisait *tic, tac, tic*, comme une horloge
quand elle se dépêche vraiment. Et il pensait en
lui-même :

« Et si au lieu de mille pièces, j'en trouvais deux
mille sur les branches de l'arbre ?... Et si au lieu de
deux mille, j'en trouvais cinq mille ? et si au lieu de
cinq mille j'en trouvais cent mille ? Oh ! quel grand
mon sieur je deviendrais, alors !... J'aurais un beau
palais, mille petits chevaux de bois et mille écuries
pour pouvoir m'amuser, une cave de sirops et de
liqueurs, et une bibliothèque toute pleine de fruits
confits, de tartes, de brioches, de nougats et de cor-
nets à la crème. »

Tout en rêvant ainsi, il arriva près du champ, et
s'arrêta pour regarder si par hasard il n'apercevait

③

LES ÉTRANGERS

Comme c'est toujours le cas aujourd'hui, les étrangers
sont exclus de la politique athénienne. Mais un étranger
peut devenir athénien si les citoyens votent cette mesure.

LES ESCLAVES

Les esclaves sont exclus de la citoyenneté. Il faut dire que
l'esclavage existe chez tous les peuples de l'Antiquité, et
pas seulement dans la démocratie d'Athènes.
Si l'esclavage n'est plus admis aujourd'hui, à l'époque il est
considéré par tous comme naturel, même par des philosophes
comme Platon et Aristote.

⑦

Mon modèle était une dame.

Madame Lisa.

Madonna Lisa.

Mona Lisa.

Lisa vivait à Florence, la plus belle ville du monde.

Née Gherardini, elle avait épousé un marchand de tissu :

Francesco del Giocondo. Et c'est pour cette raison

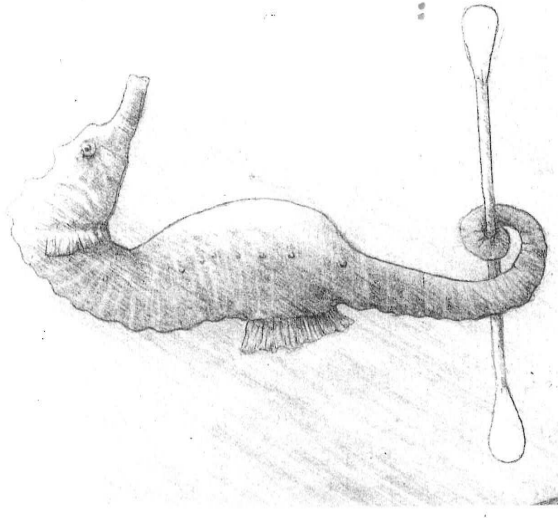
qu'on m'a ensuite surnommée *La Joconde*.

Tout cela est-il vrai ?

Vrai de vrai ?

Peut-être...

Sachez seulement qu'avant d'être ce somptueux tableau
(moi !), Lisa était une femme comme les autres.
Enfin, quand même un peu plus belle que les autres...
Et c'est sans doute pour cette raison que Léon l'a remarquée.



④

Minuit vingt-cinq.

Mamília ne comprend pas ce qui se passe.
Elle vient de se réveiller brutalement.

Bien sûr, à soixante-dix ans, ça lui arrive plus
souvent qu'à son tour d'avoir des insomnies.
Mais cette nuit, c'est différent.

Alors qu'elle dormait profondément, elle a
sentí son cœur se serrer tout à coup et ses yeux
se sont aussitôt ouverts.

Elle a l'esprit clair, comme en plein jour, et
son cœur ne se calme pas : il bat à tout rompre.
Qu'est-ce qu'il se passe ? Pourquoi son corps
réagit comme ça ?

Dans le noir de sa chambre, Mamília écoute
attentivement les bruits de la maison.

⑤

⑧

J'aime planter
mes Outils
dans la terre