

# 21ème salon du livre jeunesse

Du 18 au 28 janvier à Gourin

Du 30 janvier au 7 février à Guémené sur Scorff

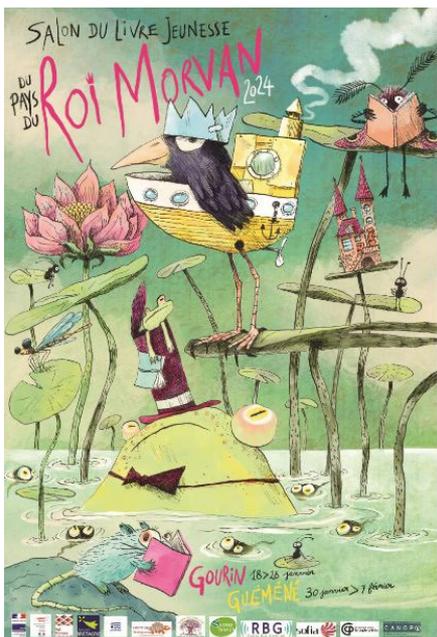
## Visite du salon en 3 temps:

- Visite libre au milieu des livres
- Ateliers jeux autour des livres
- Livres en scène

## Venue d'auteurs dans les classes

Les classes inscrites reçoivent un auteur de la sélection de livres de l'année. Travail sur l'auteur en amont. Coût 60 € + un café

## Concours d'affiche

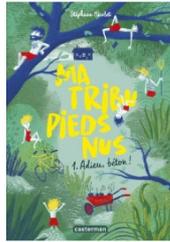


Visuel de l'affiche 2024 Stéphane Nicolet

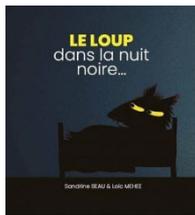


# Les auteurs du salon

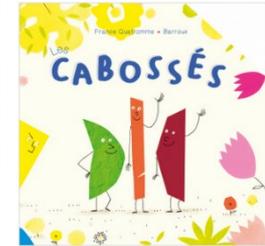
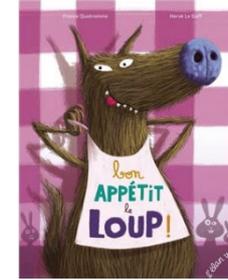
**Stéphane Nicolet:** Après un passé dans l'agro-alimentaire, il rencontre en 1998 à Marseille l'auteur jeunesse Jean-Luc Lucciani pour qui il fait ses premiers dessins. Après quelques aventures éditoriales, il travaille depuis 2009 avec les éditions Mama Josefa et les éditions Nathan, qui lui ont confié de nombreux documentaires à illustrer... Il s'essaye aujourd'hui à la BD et à la fiction.



**Sandrine Beau:** Très tôt, Sandrine Beau plonge dans les livres. Après ses études, elle est devenue réalisatrice de films vidéos (documentaires et institutionnels) et a écrit ses premiers scénarios. En parallèle, elle a été clown dans une troupe, puis animatrice radio et même Miss Météo sur France 3 Bourgogne Franche-Comté. Après la naissance de ses enfants, l'envie de raconter des histoires pour les petits a pointé le bout de son nez. Et aujourd'hui... elle ne la quitte plus !



**France Quatromme:** France Quatromme revient sur les terres bretonnes. Elle est conteuse et auteure jeunesse. Elle anime de nombreux ateliers de contes auprès d'enfants et d'adultes.



**Sébastien Mourrain:** Sébastien Mourrain est né en 1976 à Aubervilliers. Il arrive à Lyon où, après un baccalauréat d'économie, il entame des études de dessin à l'Ecole Émile Cohl. Il en sort diplômé en 2000 et poursuit dans l'illustration. Il travaille depuis dans l'édition pour la jeunesse, mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il a collaboré pendant trois ans avec l'agence Costume3pièces. Il travaille actuellement dans un atelier collectif d'artistes, nommé « Le Bocal », à Lyon.

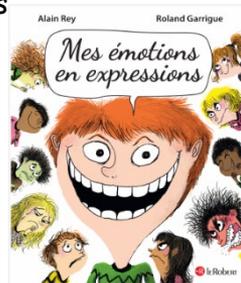
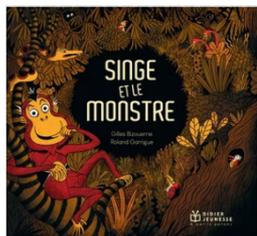


# Les auteurs du salon

**Didier Dufresne:** D'abord instituteur, comme ses parents, entre les dictées et les opérations, il a découvert le plaisir de raconter des histoires à ses élèves. Ce sont ces histoires qu'il a décidé un jour d'envoyer à des éditeurs. Aujourd'hui, alors qu'il a déserté les bancs de l'école, il partage son temps entre l'écriture, les ateliers et les rencontres dans les classes. Il a publié à ce jour une quarantaine d'ouvrages, chez plusieurs éditeurs.



**Roland Garrigue:** C'est au même endroit qu'il a grandi et où, depuis la petite section de maternelle jusqu'à aujourd'hui, il n'a cessé de dessiner. Après une escapade de trois ans aux Arts décoratifs de Strasbourg pour perfectionner son dessin, il est revenu à Paris pour se consacrer entièrement à l'illustration jeunesse. Il a parcouru le monde entier dans les endroits les plus incongrus et mystérieux pour pouvoir réaliser les croquis effrayants des abominables créatures qu'il dessine !



**Catherine Latteux :** Maîtresse d'école pendant plus de quinze ans, Catherine joue avec les mots pour imaginer des albums, des romans illustrés ou des bandes dessinées. Mais elle aime à sortir de son atelier pour rencontrer les élèves en écoles, médiathèques ou/et salons, pour partager sa démarche de création. Elle a monté avec **Wray** les Editions du Bouquin. Rencontres à 2!



**Csil:** illustratrice et graphiste, elle tisse des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé, où d'étranges personnages se fauillent quelques fois. Elle a travaillé plusieurs fois avec Alice Brière-Haquet chez Frimousse ou Alex Cousseau et Thomas Scotto aux éditions À pas de loups. Au sein de l'atelier Hyperespace de Reims elle expérimente la gravure pointe sèche avec Maud Gironnay. Le corbeau d'Épictète dans la collection Philonimo est son premier livre illustré en gravure.

