

# 17<sup>ème</sup> salon du livre jeunesse

Du 16 au 26 janvier à Gourin

Du 28 janvier au 2 février à Guémené sur Scorff

## Visite du salon en 3 temps:

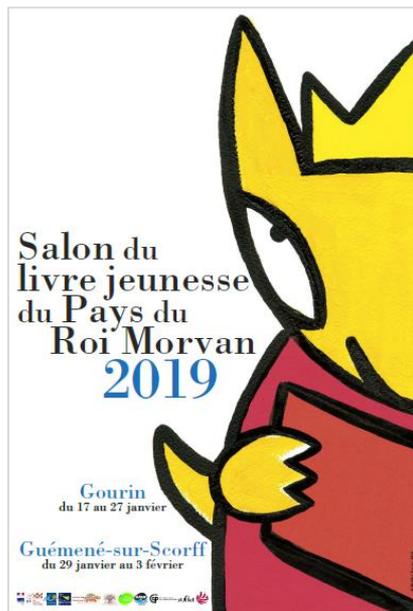
- Visite libre au milieu des livres
- Ateliers jeux autour des livres
- Livres en scène

## Venue d'auteurs dans les classes

Les classes inscrites reçoivent un auteur de la sélection de livres de l'année. Travail sur l'auteur en amont. Coût 60 € + un café

## Concours d'affiche:

Thème: Les petits héros

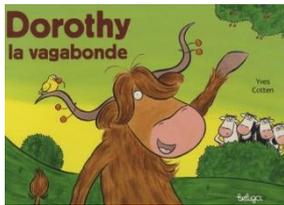


Visuel de l'affiche 2019 Malika Doray  
Edition 2020 à venir par Jérôme Peyrat

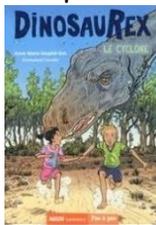


# Les auteurs du salon

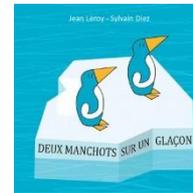
**Yves Cotten:** Yves Cotten est né en 1967 à Quimper. À partir de 1994, il est illustrateur indépendant pour la presse magazine et des agences de communication. En 2003, il devient dessinateur permanent de la revue *Vocable* (3 éditions en anglais, allemand et espagnol). Depuis 2002, il est aussi auteur et illustrateur de livres pour enfants, dont la série *Le Quatuor à cornes* aux éditions Beluga-Coop Breizh (8 albums publiés à ce jour). En 2009, il commence à enseigner comme professeur d'arts plastiques en collège, tout en conservant une activité d'illustrateur. En 2017, il revient en Bretagne pour de nouveaux projets artistiques (édition et expositions)..



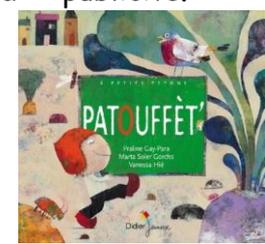
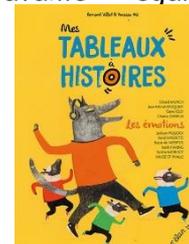
**Anne-Marie Desplat-Duc:** Anne-Marie Desplat-Duc est née à Privas en Ardèche mais vit actuellement en région parisienne. Anne-Marie Desplat-Duc occupe toutes ses journées à écrire. Elle aime les enfants. C'est pour cela qu'elle écrit pour eux des romans qui finissent bien.



**Sylvain Diez:** C'est très tôt, à l'âge de deux ans, que Sylvain Diez découvre la peinture. C'est tout d'abord avec de la purée qu'il désire s'exprimer. En effet, il projette celle-ci contre les murs : sa conscience artistique s'éveille. Puis viennent les nombreux collages et découpages, dont le très fameux "Livret de famille". Pour cette oeuvre notre jeune artiste subtilise le précieux document à ses parents, le découpe en morceaux, puis les colle sur la moquette du salon. Sa scolarité fut brillante. Non pas par ses résultats (largement en dessous de la moyenne) mais par les nombreuses marges de cahiers qu'il noircit à loisir.

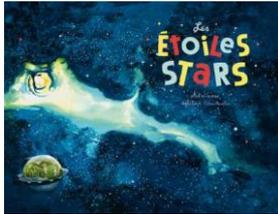


**Vanessa Hié** est née en 1974. Petite, elle passe sa vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec papiers et cartons. Un peu plus grande... elle dessine encore et encore, des bestioles toujours... Diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art à Paris, Vanessa illustre des livres pour enfants, des romans jeunesse et travaille également pour la publicité.

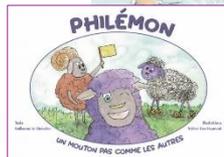
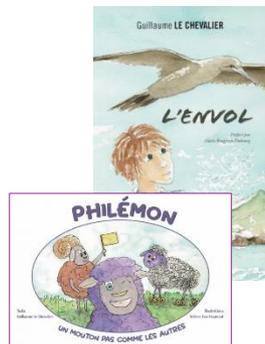
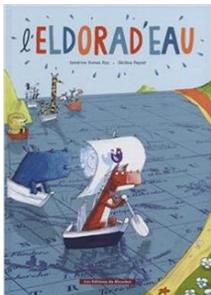


# Les auteurs du salon

**Adèle Tariel:** Née à Angers en 1979, Adèle est passionnée par les livres depuis toute petite, jusqu'à en cacher sous sa couette pour pouvoir relire après le coucher. Aujourd'hui journaliste depuis 12 ans en presse jeunesse chez Playbac presse (éditeur du Petit Quotidien et Mon Quotidien), elle a commencé à écrire des livres après la naissance de sa fille en 2009.



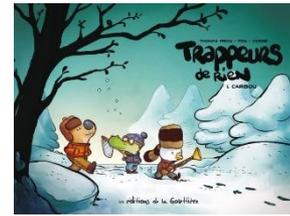
**Jérôme Peyrat:** Né à Mulhouse en 1972, il crée sa première BD à l'âge de 7 ans. Tirée à 1 exemplaire, elle connaîtra un succès familial considérable, ses parents prononceront ces mots : *Oooooohh ! C'est beau !* Plus tard, il étudie aux Arts Déco de Strasbourg et depuis 2000 il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Le Bastberg, Bordas, La Martinière, Ricochet .



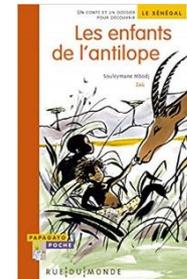
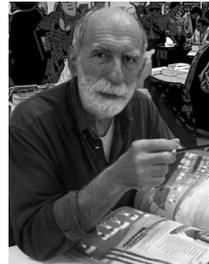
**Pog:** Pog est auteur et illustrateur.

Il participe en tant qu'illustrateur au recueil "Un soleil pour l'Inde" aux éditions Limonade en 2012.

En tant qu'auteur, son premier album est "la part du Colibri" avec Lili la Baleine aux éditions Bilboquet en 2013.



André Langevin, dit **Zaü** (Esaü, le roi des barbus), est né en 1943 à Rennes et a étudié à l'Ecole Estienne. Il entre dans l'édition en fanfare, illustrant le premier album édité en 1967 par L'École des loisirs, «Nonante et Gros-pilon». Il travaille dans la presse jeunesse et dans la publicité, dans une agence, puis en indépendant. Il aime expérimenter au fil des albums différentes techniques.



**Guillaume Le Chevalier:** Lorsqu'il était enfant, Guillaume Le Chevalier s'enfermait très régulièrement dans son univers d'histoires, de magie, de rêves et d'aventures ... Il y a quelques années, Guillaume a réalisé le plaisir qu'il pouvait trouver dans le fait de raconter ses histoires aux autres, que ce soit par écrit ou oralement.



# Entrées en littérature

Travailler en littérature avec la sélection

- Un parcours commun
- Un temps fort (le salon, rencontres d'auteurs)
- Des activités, jeux littéraires à partager sur le salon
- Les rallyes lecture préparés avec les CPC

