

15^{ème} salon du livre jeunesse

Du 18 au 28 janvier à Gourin

Du 30 janvier au 4 février à Guémené sur Scorff

Visite du salon en 3 temps:

- Visite libre au milieu des livres
- Ateliers jeux autour des livres
- Livres en scène

Venue d'auteurs dans les classes

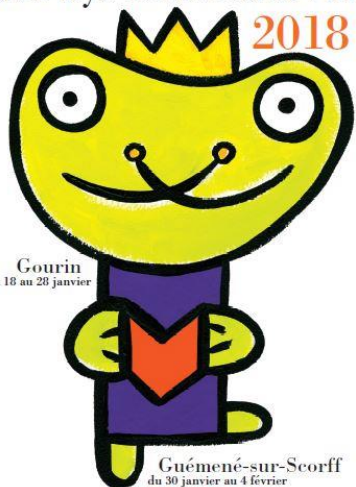
Les classes inscrites reçoivent un auteur de la sélection de livres de l'année. Travail sur l'auteur en amont. Coût 60 € + un café

Concours d'affiche:

Thème: L'Art de lire

Salon du livre jeunesse
du Pays du Roi Morvan

2018



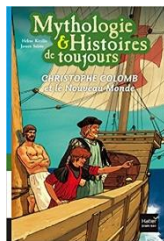
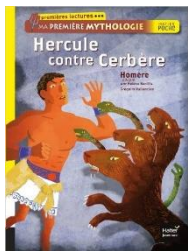
Gourin
du 18 au 28 janvier

Guémené-sur-Scorff
du 30 janvier au 4 février



Les auteurs du salon

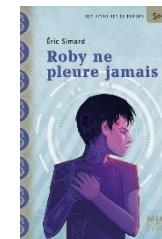
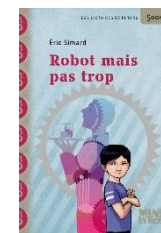
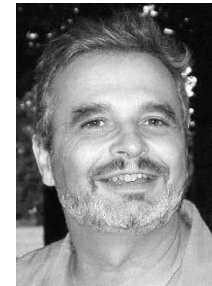
Hélène Kérillis: Passionnée par la découverte culturelle, Hélène Kérillis aime adapter pour la jeunesse les plus grandes œuvres littéraires, les grandes découvertes, l'art. Elle pense qu'il est important de donner aux jeunes toutes les clés pour s'imprégner de notre patrimoine mondial. Depuis 1996, Hélène Kérillis a déjà publié une quarantaine de romans, albums et livres d'art pour la jeunesse, aux éditions Hatier, Magnard, RMN, L'Elan vert, Bilboquet.



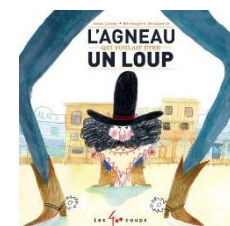
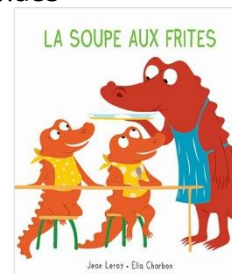
Myriam Guillevic: Myriam Guillevic étudie à L'Université Rennes 2, dans le cadre d'une thèse, comment une chanson composée par un individu entre dans le patrimoine collectif. Elle est également professeur de breton en collège et lycée. Les années passées, elle a amené ses élèves de classes bilingues à écrire des nouvelles dans le cadre de Priz ar Vugale et Priz ar Yaouankiz.



Eric Simard: Eric Simard est né en 1962 et est originaire de la vallée de l'Yonne. Il vit actuellement en Bretagne. Il a d'abord rêvé d'être basketteur professionnel avant de devenir ingénieur biochimiste. Mais travailler sur des molécules à longueur d'année l'a vite lassé. A 26 ans, il part à l'aventure à travers l'Europe. De retour en France, il crée des ateliers culturels dans les prisons de la région parisienne. C'est durant cette période qu'il commence à s'évader à travers les mots...

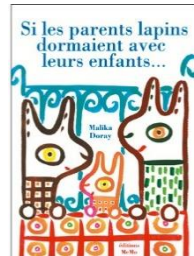


Jean Leroy: C'est en observant son père raturer ses premières rédactions que lui vient le goût pour l'écriture. Un peu plus tard, il découvre sur le site Ricochet les illustrations de Matthieu Maudet, avec qui il créera des albums pour l'Ecole des Loisirs. Outre les albums, il participe également à des projets de bandes dessinées.



Les auteurs du salon

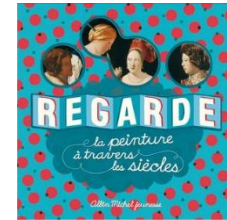
Malika Doray: Après un DEUG d'histoire et d'ethnologie, Malika Doray étudie les arts appliqués pendant quatre ans puis obtient une maîtrise d'histoire contemporaine. Après avoir travaillé dans un jardin d'éveil auprès d'une psychologue-psychanalyste, en 2001, elle publie son premier ouvrage *Du bout de sa plume élégante*, Malika Doray effleure délicatement des sujets profonds. La sobriété des mots, un trait épuré à l'encre noire, quelques touches de couleur et une composition originale sont les secrets de ces petits ouvrages où simplicité rime avec émotion, tendresse et justesse.



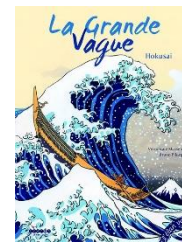
Vincent Gaudin: Vincent Gaudin est enseignant en Loire-Atlantique. Ses élèves lui ont fourni son premier objet d'écriture. Depuis il s'est piqué au jeu, écrit des histoires pour le plaisir de lire, des livres pour apprendre et pour comprendre.



Caroline Desnoëttes: Nourrie au lait par sa mère et à l'art par son père, dernière de treize enfants, Caroline Desnoëttes a grandi les pinceaux à la main et des créations plein la tête. Elle suit durant dix ans les cours de Pierre Bèlves à l'atelier des Arts Décoratifs de Paris. Caroline Desnoëttes fait partager l'art aux plus jeunes lecteurs. Elle est l'auteur de nombreux livres pour enfants, parmi lesquels ceux de la collection *Le musée de...*, la collection *Balade en couleurs* et *La Peinture au fil du temps*.



Bruno Pilorget : Illustrateur, il a une prédilection pour l'ailleurs, le voyage et les autres cultures dans ses nombreux albums jeunesse de fiction ou de documentaires - *Les enfants de l'espoir* (Les éditions des éléphants), *Monsieur Chocolat* (Rue du Monde), *Les sages Apalants* (Sarbacane), *La grande vague ou Omotou* (L'Élan vert), *L'Invisible* (Belin), le roman *Sœur blanche, sœur noire* (Rue du Monde)...



Entrées en littérature

Travailler en littérature avec la sélection

- Un parcours commun
- Un temps fort (le salon, rencontres d'auteurs)
- Des activités, jeux littéraires à partager sur le salon
- Les rallyes lecture préparés avec les CPC

