



Hansel et Gretel

Analyse d'un spectacle

Collectif Ubique – d'après le conte de Grimm



Avant d'aller voir un spectacle, on va **créer un horizon d'attente.**

- On observe ensemble **l'affiche du spectacle**. Ce qu'elle raconte, ce que l'on ressent, ce que l'on imagine...

D'après une œuvre des frères Grimm ? Qu'est-ce que cela signifie ?

- On sait ce qu'est *du conte musical et théâtral*. Qu'est-ce que cela signifie ?

Collectif Ubique : c'est la compagnie qui met en scène

Les frères Grimm : ce sont les auteurs du conte dont s'est inspiré la compagnie.

Le titre : « *Hansel et Gretel* » nous donne-t-il des informations ? Est-ce que l'on connaît ce conte classique ? Est-ce que l'on peut émettre des hypothèses sur le genre de l'histoire (théâtre comique, réaliste, poétique, onirique...) ?

L'illustration : est-ce un dessin ? une photographie ? voit-on des personnages ?...

Que nous donnent comme indices *les objets ? leurs positions ? le lieu...*

On peut faire une **grande affiche** avec nos questions et nos hypothèses.

- Avant de voir le spectacle, on va aussi **préparer notre regard.**

Partir du plateau pour « faire parler » le spectacle. On va apprendre à **lire le plateau. (L'espace scénique)**

Faire l'analyse chorale d'un spectacle est très intéressant car on va se rendre compte, à l'issue de la représentation, que tout le monde ne voit pas les mêmes choses, n'est pas sensible aux mêmes choses. (Déjà selon la place que l'on occupe par rapport à la scène)

On dit que la scénographie n'est pas visible de la même façon par tous les spectateurs.

L'idée est de lire en groupe classe la petite grille d'analyse. Chaque petit groupe (2 à 3 élèves) va avoir une « mission » pendant la représentation. Il ne s'agit pas de prendre des notes pendant le spectacle évidemment mais de se dire « je vais faire attention à ça en particulier » !!

Groupe	Missions
	<u>Que voyez-vous juste en arrivant dans la salle ?</u> (comment est éclairé le « plateau », y a-t-il de la lumière sur le public ? Quel matériel voit-on déjà ?) <i>Est-ce que l'on voit quelque chose qui nous fait penser à l'affiche, ou au titre ?</i>
	<u>Comment le spectacle commence ?</u> <i>Est-ce que l'on entend d'abord une musique, une voix ? Est-ce que l'on voit d'abord une lumière ?</i> <i>Le début... c'est jusque quand ? (quand peut-on dire que c'est vraiment commencé ?)</i>
	<u>Comment le spectacle se termine-t-il ?</u> <i>Une lumière s'éteint ? Une lumière s'allume ? ... Quels sont les signes qui montrent que le spectacle est terminé ?</i>
	<u>Les lumières pendant le spectacle.</u> Quelles sont les « sources de lumières » ? (D'où viennent la ou les lumières ?) Quelles sont les couleurs des lumières ? Est-ce que le plateau est en pleine lumière ou c'est « tamisé » ou est-ce qu'il n'y a que quelques zones éclairées ? Est-ce que la lumière change pendant le spectacle ou est toujours la même ? Est-ce que la lumière aide à comprendre le spectacle ?

	<u>Les sons.</u> Est-ce qu'il y a des sons ? des musiques ? <i>Est-ce que les musiques et les sons sont enregistrés ou « fabriqués » au plateau ?</i> Est-ce qu'il y a seulement les voix du ou des personnages ou d'autres voix (<i>enregistrées par exemple ?</i>) Est-ce que ce sont toujours les mêmes voix ?...(<i>voix parlées, chantée, chuchotée...</i>) A qui parlent les personnages ? <i>aux autres personnages ? au public ? à eux-mêmes ?...</i>
	<u>Les costumes.</u> Quels sont les costumes du ou des personnages ? Sont-ils toujours habillés de la même façon ou se changent-ils ? <i>Est-ce qu'il y a des couleurs particulières pour un personnage ? Est-ce qu'ils se changent dans « les coulisses » ou sur scène devant les spectateurs ?</i> Est-ce que les tenues des comédiens nous aident directement à comprendre le lieu ou l'histoire ?
	<u>Les personnages.</u> Combien y a-t-il de personnes sur le plateau ? <i>Est-ce que le ou les personnages sont des vraies personnes ? juste des voix ? des personnages « racontés » par un personnage sur scène ?...</i> <i>Est-ce que toutes les personnes au plateau jouent un rôle dans l'histoire ? Est-ce que chaque personne que l'on voit est un personnage de l'histoire qui est racontée ? ou un narrateur ?</i>
	<u>Quel « genre » de théâtre (quel style) :</u> Est-ce que c'est « burlesque », « dramatique » ? : <i>Est-ce que l'on reconnaît la vraie histoire d'Hansel et Gretel ? est-ce que c'est plutôt drôle ou triste ? Est-ce que cela fait peur ? Est-ce que c'est magique ?</i>
	<u>Qu'est-ce que cette histoire nous raconte ?</u> On appelle cela la dramaturgie. Est-ce que cela correspond à ce que l'on avait imaginé en regardant l'affiche ?

De retour en classe, chaque groupe va pouvoir dire ce qu'il a observé et les autres élèves peuvent évidemment compléter. On va se rendre compte que chaque détail est important et que rien n'est choisi au hasard dans un spectacle (son, lumière, costume....)