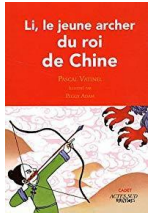
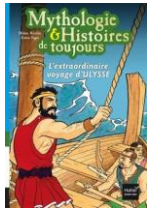







Sélection de livres PRM 2018 - 2019

Cycle 3

	TITRE	Pistes de travail	Mise en réseau possible
	<p>Li le jeune archer du roi de Chine Pascal Vatinel- Peggy Adam Acte Sud Junior</p>	<p>Double relation: la petite fille avec son grand-père qui raconte l'histoire et le jeune garçon (Li) avec son père. Croisement entre deux temps (maintenant/passé) et deux états (réalité/fiction?) Thème: Culture chinoise, enfance, relation Grand-père/enfant, Père/fils, aventure, sagesse Pour en savoir plus sur Pascal Vatinel : https://www.pascalvatinel.fr/docs/BROCHURE_PASCAL_VATINEL.pdf</p>	<p>Aïko, la jeune fille à l'éventail, Pascal Vatinel, Actes Sud: On retrouve les personnages connus: le grand-Père qui raconte un autre mythe à sa petite fille Fleur de Printemps</p> <p>Confucius, toute une vie, Chun-Liang Yeh, Hong-Fei Cultures: album qui présente le portrait du chinois le plus connu du monde.</p> <p>L'arbre de Tata, Li Quiong Yu, Zaü, HonFei Cultures: album sur le thème de la sagesse, la culture chinoise, la relation Ancien/enfant, amour, esprit, arbre, secret</p>
	<p>L'extraordinaire voyage d'Ulysse Hélène Kérillis- Erwann Fages Hatier jeunesse</p>	<p>Publié avant sous le titre l'Odysée, cet ouvrage raconte le voyage d'Ulysse pour rentrer chez lui après la reprise de Troie.</p> <p>Plusieurs épisodes mythiques de la vie d'Ulysse, qui peuvent ne pas être étudiés/lus en entier par toute la classe. Thèmes: Héros, mythologie, Antiquité, aventure Des pistes d'exploitation (littérature, vocabulaire, mythologie, production d'écrits...) : http://maliluno.eklablog.com/periode-3-la-mythologie-le-voyage-d-ulysses-a137440018 et sur : http://maliluno.eklablog.com/periode-3-la-mythologie-le-voyage-d-ulysses-a137440018</p>	<p>Autres ouvrages de la même collection par Hélène Kérillis</p> <p>Argos, le compagnon d'Ulysse, Isabelle Wlodarczick. La collection « L'autre histoire », des histoires de notre patrimoine culturel, revisitées d'une façon originale, à travers le point de vue d'un personnage ou d'un élément secondaire.</p> <p>L'Art raconte Ulysse, Joséphine Barbereau, Ed Palette, coll. L'Art raconte... Documentaire qui résume les faits importants et les personnages clés de la vie d'Ulysse, illustré par des oeuvres d'art.</p>
	<p>L'Enferroquet Eric Simard Syros</p>	<p>Fait partie de la collection des humanimaux: Jeu avec la langue: répétitions, quiproquos Thèmes: la différence, le clonage</p>	<p>Les autres livres de la collection des humanimaux, Eric Simard (identité, différence) voir le site d'Eric Simard : http://www.ericimard.net/</p> <p>Le secret du nom et autres contes, Muriel Bloch, collectif (identité, Langue/langage, nom, surnom)</p>

	<p>La fosse aux lions Adèle Tariel- Jérôme Peyrat Editions du Ricochet</p>	<p>Faut-il tout sacrifier pour être populaire et aimé des autres ? La Fosse aux lions épingle avec humour la télé-réalité et interroge sur le sens de la célébrité à tout prix. DEBAT: Etre célèbre, c'est quoi? Être célèbre pourquoi?</p>	<p>-Tonton Zéro, chouchou de la télé, Roland Fuentes, Mini Syros -La gloire de ma mère, Hubert Ben Kémoun, Gulf Stream -Noémie Superstar, Anne-Laure Bondous, mini Syros</p>
	<p>Chats rimés Pierre Coran- Vanessa Hié Didier Jeunesse</p>	<p>Poèmes de Pierre Coran. Avec humour, rythme, et jeux de mots, poèmes à dire, à entendre, à répéter, à machouiller!</p>	<p>-Petits poèmes en pyjama, Lise Mathieu, Le Faune - Ma bohème et autres poèmes, Arthur Rimbaud, Gallimard Jeunesse</p>
	<p>L'esclave qui parlait aux animaux Yves Pinguilly- Zaü Rue du Monde</p>	<p>Pour découvrir l'histoire tragique de l'esclavage Réfléchir et débattre sur La différence, la citoyenneté Des fiches de lecture : http://www.cddp95.ac-versailles.fr/IMG/pdf/lesclave_qui_parlait_aux_oiseaux.pdf Des pistes pour une exploitation pédagogique : www.tice1d.13.ac-aix-marseille.fr/artsvisuels/Lily%20-%20L'esclave%20qui%20parlait%20aux%20oiseaux.ppt. Un jour, une actu sur l'esclavage : https://www.1jour1actu.com/info-animee/traite-esclavage-des-noirs/</p>	<p>-Les fabuleuses aventure d'Equiano, Jean-Jacques Vayssière, ED.Gannal: récit de la vie de l'esclave Olaunah Equiano, sous forme de BD -Moins que rien, Yves-Marie Clément, Talents Hauts: Roman qui traite de l'esclavage, de la révolte, Fantastique, Antilles/Caraïbes Un réseau complet sur l'esclavage (fictions et documentaires) : http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/presentation_fiction_documentaire_1221513813847.pdf?ID_FICHE=1221499477333&INLINE=FALSE.</p>
	<p>Te souviens-tu de Wei Gwénaëlle Abolivier- Zaü HongFei Cultures</p>	<p>- Entrée littéraire: Ecriture poétique, sans ponctuation avec des phrases courtes, répétitives Les illustrations peuvent faire également l'objet d'une lecture. Elles "racontent" plus que le texte, elles complètent l'écrit. Les couleurs sont intéressantes. -Entrée historique: Une entrée dans la Première Guerre par un angle que l'on connaît peu ou mal: l'immigration de la jeunesse chinoise comme main d'oeuvre. La partie album est suivie par une partie documentaire qui peut constituer une entrée thématique dans la Guerre de 14. Une présentation vidéo de l'album ! https://www.youtube.com/watch?v=R44Lqr2fMnM</p>	<p>-Un notre pays, Claire Audhuy, Rodéo d'âmes: Album à partir de 6 ans traitant de l'immigration, de l'exil, de la guerre sous un angle très poétique.. -Le garçon à la valise, Mike Kenny, Actes Sud papier: Théâtre. Pour fuir la guerre dans leur pays, Nafir et Krysia bravent tous les dangers. Nafir n'a pas grand chose dans son unique valise mais il connaît des tas d'histoires que son père lui a racontées. -La Première guerre mondiale, Philippe Brochard L'école des Loisirs, : Documentaire. La Grande guerre évoquée non pas seulement du point de vue européen.</p>

	<p>Nuages Clouds Hélène Kérillis- Stéphane Girel Léon art &stories</p>	<p><u>ANGLAIS</u>-Montrer les illustrations et lire l'album en anglais en enlevant la traduction. Des mots seront associés à des images pour acquérir du lexique: des noms (feathers, clouds, sky, birds, moon...), des verbes d'actions (are flying back, let's fly, démonter, fly away, dress up) <u>ARTS VISUELS</u>-Sur chaque double page, on découvre une oeuvre d'art très célèbre ou un morceau de l'oeuvre. Oeuvres à reconnaître, à décrire, à redessiner.. -Interaction entre le personnage Léon et l'oeuvre d'art <u>SCIENCES</u> Sur les oeuvres, les nuages sont différents. Comment se forme un nuage, les différentes sortes de nuages...</p>	<p>-Des nuages de l'Antiquité à nos jours, Bernard Chambaz, Seuil -Les nuages et la pluie, Les petits débrouillards, Christophe Merlin, Albin Michel jeunesse -Nuages, le guide d'identification, Richard Hamblyn, Delachaux et Niestlé: Les nuages fascinent et enchantent depuis la nuit des temps. Richard Hamblyn dévoile dans ce guide des nuages et de la voûte céleste. En initiant le lecteur aux différentes "espèces" de nuages, il leur permet de comprendre et d'identifier non seulement tous les genres de nuages mais aussi les phénomènes qui s'y rapportent et les processus atmosphériques qui président à leur formation.</p>
--	--	--	---

Lorient nord 2019