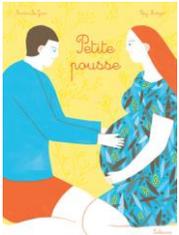
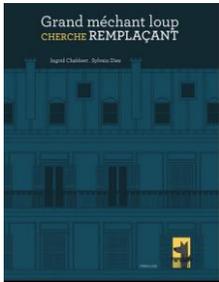


Sélection de livres PRM 2020-2021

Cycle 1

TITRE	Pistes de travail	Mise en réseau possible
 <p>Les pieds en éventail Sandra Le Guen Marjorie Béal Les P'tits Bérêts</p>	<p><u>Structure répétitive</u> : “Les pieds de... aiment/adorent...” - Jeux de rimes sur toutes les pages “Léo/flaque d’eau/saut - Lisette/chaussettes/chouette/bouclettes...” → On peut continuer le livre avec les prénoms de la classe (Les pieds de Zoé aiment.... Les pieds de la maîtresse adorent... Les pieds de la directrice ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexique/langage: On peut pour cela <u>lister toutes les chaussures que l’on connaît</u> (chaussons, chaussettes, baskets, tongs, sandales, claquettes, bottines....) et <u>des éléments dans lesquels on peut marcher</u> (boue, sable, route, herbe, mer, cailloux, carrelage, moquette...) - Arts visuels: On prend des photos de pieds (on ne voit pas les personnes, que les pieds!!), on dessine... <p>→ On peut imaginer le corps qui va avec les pieds. <i>Lisette et ses chaussettes à bouclettes a peut-être des frisettes ! A quoi ressemble Charlotte, si bien dans ses bottes ?...</i></p>	<p>-Les chaussures, Benoît Charlat, Loulou et Cie: Un livre cartonné sur un personnage (un pingouin?) à la recherche d’une paire de chaussures à son pied. Des chaussures trop petites aux chaussures à bascule, en passant par les chaussures pour les mains, les chaussures invisibles etc. -3 petites pas, Alain Chiche, Loulou et Cie: L’aventure commence quand un petit escargot rencontre les pieds de Zoé. Sauts dans les flaques, marelle, football, etc. Fin de la balade, Zoé rentre à la maison les pieds nus. -Les orteils n’ont pas de nom, Jean Leroy, Mathieu Maudet, Ecole des loisirs: Les orteils veulent trouver un nom -Les cheveux en bataille, Marjorie Béal, Sandra le Guen, Les p’tits bérêts: A chacun sa chevelure, sa tête et ses barettes -De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait caca sur la tête, Werner Holzwarth - Volf Erlbrukh (illus.), Milan: A chacun son “caca”</p>
 <p>Petite Pousse Sandra Le Guen Popy Matigot Sarbacane</p>	<p>Thématique bébé maman et papa/ naissance/petite graine → Les illustrations: qu’est ce qu’on reconnaît?: <i>un papa et une maman qui sont amoureux, qui dansent, qui attendent un bébé</i> → Le texte: qui parle? Chaque fin de page est comme une devinette. (je suis....<i>quoi? Qui?où?</i>)</p> <p>→ On voit le bébé sur plusieurs pages. Où est-il? Quand il est né? → Pourquoi le livre s’appelle Petite Pousse?</p>	<p>-Ton histoire, Jeanne Ashbé, L’école des loisirs: Bébé dedans/bébé dehors. On suit le fil jusqu’à la naissance. (bébé d’ici et d’ailleurs) -Le nid, Stéphane Servant, Laëtitia Le Saux, Didier jeunesse: L’attente de deux oiseaux parents. Peu des mots (répétition “il a suuffit de...”) -Mon Amour, Astrid Desbordes, Pauline Martin, Albin Michel Jeunesse Amour Maman-enfant -Quand j’habitais chez ma mère, Christian Jolibois, Hervé Le Goff, Pocket Jeunesse: (GS) C’était trop bien quand j’étais dans le ventre de ma mère parce que... et une liste riche sur l’attente du papa, de la maman, des frères et sœurs... du point de vue du bébé, ou de ceux qui</p>

			l'attendent: http://materalbum.free.fr/frere-soeur/liste.htm
	<p>Sinon... ! Alice Bassié Sylvain Diez Ecole des loisirs</p>	<p>Thématique: Loup/peur/humour → Structure répétitive qui invite à “re-raconter l’histoire” -<u>dans l’histoire</u>: A chaque fois, le loup terrorise - la personne ferme la boulangerie et va chercher quelqu’un d’autre. Et ça recommence.. - <u>dans le texte</u>: “un pain au chocolat sinon....” “tenez, voilà je vous le donne” ..</p> <p>→ Travail sur le lexique/lecture d’images: avec les images on cherche le métier de chacun, puis on fait le lien avec son nom.(<i>Bonpain pour la boulangerie - Bonfil pour la mercerie - Bontif pour la coiffeuse - Garofeu pour le pompier....</i>)</p> <p>→ EMC: Pourquoi les personnages ne parlent pas du loup aux autres? Est-ce que le loup est “méchant”? Pourquoi en ont-ils peur?...</p> <p>→ Le nombre: on trouve des constellations d’objets jusque 6 (lecture d’images): 3 croissants, 3 pains au chocolat, 3 éclairs, 4 baguettes, 1 tarte, 4 bobines, 6 boutons....</p> <p>→ Production d’écrit (dictée à l’adulte):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginer la suite de la phrase du loup “un éclair au chocolat sinon.....” - On peut rallonger l’histoire en rajoutant de nouveaux personnages. Les jeux de mots nous aident à trouver de nouveaux métiers et donc de nouveaux noms. 	<p>-Grand méchant loup cherche remplaçant, Ingrid Chabbert, Sylvain Diez, Frimousse: Les apparences sont parfois trompeuses</p> <p>- Superbe liste d’albums jeunesse autour du loup et de sa place dans les histoires: https://www.babelio.com/liste/5964/Les-meilleurs-loups-dans-les-albums</p> <p>-Madame Bonpain n’a pas prévenu madame Bonfil parce qu’elle a eu peur... et ainsi de suite. Parfois, à cause d’un sentiments on ne fait pas ce qu’il faudrait faire: http://www.lireetfairelire31.org/2016/05/les-mauvais-sentiments-ateliers-albums-des-14-avril-et-12-mai.html</p>



Grand méchant loup cherche REMPLACANT

Ingrid Chabbert

Sylvain Diez

Frimousse

-**Thématique:** Loup/peur/humour

→ **Struture répétitive qui invite à “re-raconter l’histoire”**

Les animaux se succèdent pour prendre la place du loup mais à chaque fois celui-ci répond que c’est impossible car ce ne sont pas des loups, ou ils sont trop petits et ces derniers repartent fâchés.

→ Lexique: Expressions de mots à découvrir: “Pas sérieux s’abstenir”, “certifié original”, “Le jour J”, “sur son 31”, “avoir la grande classe”, Le loup a “encore frappé!”, “être à la hauteur”, “la journée touche à sa fin”...

Lecture d’images: Trouver tous les indices qui se rapportent au loup: on trouve ses oreilles à plusieurs endroits (l’ombre du loup, sur son ordinateur, sur sa porte, grandes oreilles face aux visiteurs..)

→ **EMC:** faut-il toujours se méfier des autres parce qu’ils sont plus grands ou différents? Parfois on se trompe...

→ **Production d’écrit:**

→ Compréhension: Associer le personnage avec ce qu’il dit.

“J’en ai assez d’être le roi de la savane” “Je refuse d’être l’apéritif du grand méchant loup”, “Je ne veux pas attendre de grandir”...

-Imaginer toutes les visites que le Loup a reçues dans le journée en s’aidant des illustrations: zèbre, écureuils, renard, vache, crocodile, lapin. Qu’a dit le visiteur et qu’a répondu le Grand Méchant Loup?

-On peut chercher d’autres personnages qui auraient pu venir...

- **Sinon!** Alice Bassié, Sylvain Diez, Ecole des loisirs: les apparences sont parfois trompeuses

- **Le grand méchant**, Vincent guigue, Loïc Méhée, Les 400 coups: parfois ceux qui font le plus peur ne sont pas les plus gros!

-**Petit loup gentil**, Nadia Shireen, Nathan: parfois, même le grand méchant loup finit par reconnaître que c’est bien d’être petit et gentil!<https://www.youtube.com/watch?v=7wfnMT4CLd>
[w](#)

LE JOUR DE LA GAZELLE

Pascal Brissy - Sylvain Diez



Le jour de la gazelle

Pascal Brissy

Sylvain Diez

Editions Frimousse

-Structure répétitive: A chaque fois qu'un prédateur se rapproche de la gazelle, il se lèche les babines mais apprend que c'est le jour de la gazelle et qu'il ne pourra pas la manger.
→ On peut **raconter l'histoire** en remettant les animaux dans l'ordre d'arrivée.

→ **Lecture d'images/compréhension**: Que voit-on sur les deux premières double pages, avant l'histoire? On crée une attente sur la dualité prédateur/victime
Sur la toute dernière image (bleue), le lion n'est plus comme sur la première bleue. Qu'est-ce qui a changé?

→ **Production d'écrit**:

-Quel autre animal pourrait venir embêter la gazelle? Que lui dirait le lion?
-Imagine une nouvelle ruse de la gazelle pour que le lion ne la mange pas le 3ème jour...

→ **EMC**: Les deux côtés des personnages. le lion est le "méchant" qui mange la gazelle mais dans cette histoire, il respecte le jour de la gazelle et la défend. Est-ce que tout le monde est soit gentil, soit méchant? ou plutôt cela dépend des moments...

→ **Le paysage de la savane**/les animaux de la savane: paysage d'Afrique avec beaucoup d'herbe, un peu d'arbre, un peu d'eau. Coller des animaux dans leur paysage (chez nous/désert/savane...)

Voici le lien vers une vidéo sur les paysages d'Afrique:

<https://www.lumni.fr/video/les-paysages-d-afrique-dis-moi-dimitri#containerType=program&containerSlug=dis-moi-dimitri>

La place du lion dans la littérature

-**Mon lion**, Mandana Sadat, autrement jeunesse : amitié entre un lion et un enfant

-**Tu te crois le lion?** Urial, Laëtitia Le Saux: structure répétitive où les animaux un par un viennent voir le lion et s'en vont...

-**Je suis un lion**, Antonin Louchard, seuil jeunesse: un canard n'a peur de rien, même pas du crocodile, car il est UN LION

<https://www.youtube.com/watch?v=MiCt9uM5ltk>

-**Sssi j'te mords, t'es mort**, Pierre Delye, Cécile Hudrisier, Didier Jeunesse: Le serpent dit au Lion que c'est LUI le plus fort. Ils demandent alors à différents animaux de la savane lequel des deux est le plus fort.

https://www.youtube.com/watch?v=0kFHre7_398

	<p>Olive et Léandre Alex Cousseau</p> <p>Janik Coat Les fourmis rouges</p>	<p>Thème: Mer/amour/solitude/animaux/ différence</p> <p>→ Compréhension/langage oral Raconter l'histoire <i>-départ de chacun des personnages, ils traversent l'océan</i> <i>-ils sont chacun dans la maison de l'autre et trouvent une lettre</i> <i>-ils refont le voyage et se croisent. Chacun se retrouve dans sa maison.</i> <i>-Ils repartent une seconde fois mais cette fois pour retrouver l'autre mais se croisent sans se voir.</i> <i>- cette fois ils attendent puis repartent vers leur maison.</i> <i>- Ils trouvent une lettre qui dit comment se reconnaître</i> <i>- Ils se retrouvent au milieu du chemin puis habitent ensemble.</i> <i>L'un sur l'île et l'autre sous l'eau.</i></p> <p>→ Lecture d'images/lexique de la mer Poulpe Des forêts avec des algues qui ondulent", "des lianes qui s'entremêlent", des crevettes avec leurs petites pattes qui chatouillent", une falaise, un rocher, Equateur... - Dans leur maison à la fin, qu'est ce qui montre que le poulpe et l'ours habitent ensemble?</p> <p>→ Questionner le monde: où habite le poulpe? Où habite l'ours?</p>	<p>-Ocean, Marcos Navarro, Mia Cassany: cherche et trouve des objets et personnages ds le milieu marin</p> <p>- Dans la mer, Luna Scortegagna, Sassi: une balade avec une petite méduse dans le milieu sous marin</p> <p>→ album sur la différence: -La petite casserole d Anatole, Isabelle Carrier, Editions Bilboquet:https://www.youtube.com/watch?v=Ik_VRI0pgpw</p> <p>- L'un de nous est différent, Barney Saltzberg, Gründ: Dès la couverture, l'enfant se sent impliqué dans la lecture. L'un de nous est différent ? Bien sûr que le panda saute aux yeux ! au milieu de trois vaches, l'éléphant s'impose ; le chat se distingue parmi les chiens et le loup apparaît comme l'intrus parmi les trois petits cochons. Mais le texte le précise à chaque fois : oui, l'un ou l'une est différent-e mais c'est ce qui est agréable, sympathique, et qui permet d'avancer ! Aussi, chacun se ressemble lorsque les personnes œuvrent, ensemble, pour un but commun, dans une direction semblable. Dans cet album, bien sûr que la différence se voit, se repère d'emblée mais, grâce à la seconde page, elle est à chaque fois mise en valeur pour montrer le côté positif, pour donner envie d'en dégager la force et l'aspect positif.</p> <p>GS -Tous différents, tous pareils, Arnaud Améras, Gallimard jeunesse giboulées: Certains sont très calmes, d'autres sont rapides. Certains sont costauds, d'autres sont timides. Certains sont inquiets, d'autres solitaires...</p>

		<p>Classer les animaux que l'on voit: ceux qui respirent sous l'eau/ ceux qui respirent dehors- ceux qui marchent/ceux qui nagent/ceux qui volent/ceux qui flottent...</p> <p>→ EMC: Pourquoi les deux personnages sont différents mais pourquoi ils se ressemblent? Est-ce que c'est possible de tomber amoureux d'une personne différente? D'un monde différent?</p> <p>→ Arts visuels: les illustrations donnent envie d'être reproduites. Sur des grandes planches bleues jaunes... repositionner dans l'espace des crabes, des poissons, des algues, une île,..un bateau, un oiseau....</p>	<p>Mais tous aiment les histoires, faire la fête ou avoir un ami...</p> <p>et d'autres perles: http://monecole.fr/livres/tag/difference https://www4.ac-nancy-metz.fr/maternelle88/file/Liste_albums_L_J_handicap_différence.pdf</p>
	<p>La première fois que je suis née Vincent Cuvelier Charles Dutertre Gallimard Jeunesse</p>	<p>Cet album, proposé à tous les cycles ne sera pas étudié en entier avec les maternelles. On pourra lire les premières pages où les enfants vont pouvoir se reconnaître. Puis les pages où ils reconnaîtront leurs parents.</p> <p>→ Compréhension/Lecture d'images: regarder les premières illustrations et "raconter" les premières fois → Production d'écrit en dictée à l'adulte: raconte-moi la première fois que tu .. <i>as fait du vélo, la première fois que tu as goûté de l'ananas, que tu as lu un livre, ...etc</i> (on peut aider les élèves en prévoyant plein d'idées)</p> <p>→ Atelier philo: Quand on grandit, on découvre plein de nouvelles choses, plein de premières fois... C'est comment grandir? Est-ce que c'est bien, est-ce que ça fait peur... qu'est-ce qui change..qu'est-ce qu'on peut faire, qu'est-ce qu'on peut plus faire... ?</p>	<p>- Les premières fois Elisabeth Brami, Philippe Bertrand, Seuil jeunesse -Le livre des premières fois, Soledad Bravi, Hervé Eparvier : Premier bisou, premier bobo, et... premier sourire ? Eh oui... La première dent, le premier doudou, évidemment le premier mot, et puis la première nuit...Ou bien le premier jouet ! -Les premières fois, Françoise Dolto, De Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, Illustré par Frédérick Mansot: La première fois qu'on est séparé de sa maman, qu'on se regarde dans les yeux, qu'on fête son anniversaire... Une «première fois», c'est très important. C'est une aventure, grande ou minuscule, qui laisse des traces pour toujours. Mine de rien, chaque jour nouveau est une première fois. - Toute une vie pour apprendre, Gabriele Rebagliati, ill. Michio Watanabe, Les fourmis rouges: on peut avoir des premières fois à tout âge, même quand on est un papi!! - Quand je serai grand, Bernadette Gervais, Gallimard jeunesse</p>

			Et Tous les titres sur l'enfant qui se projette, qui grandit...
--	--	--	--