

Semaine À toi de jouer



Quelques petites amorces pour écrire...

Si je regarde la télé, je n'ai pas le temps de jouer à la trottinette avec Julie

Si je regarde la télévision, je n'ai pas le temps de ...

- Commencer par demander aux élèves de réfléchir et de faire une liste de tout ce qu'ils aiment faire...

- Individuellement, ils vont pouvoir compléter la phrase.

(pour les cycle 2 on peut donner une feuille avec la phrase qui sera juste à compléter pour diminuer l'effet « ampleur de la tâche »)

- Collectivement, choisir quelques phrases que l'on va recopier sur des

affiches et afficher dans le couloir de l'école, à l'entrée... comme une petite trace de notre réflexion...

Télé..vision... téléspectateur, télé guider, télé ..porter, télécommande, téléphone..téléscope, télécharger... téléski, télésiège, téléphérique, télépathie....

... télédéjeuner, télédictee, télérécré, ... On peut mettre de la télé partout !

« Un téléspectateur a télécommandé le téléski ! Le télémaître a télédéclaré l'heure de la télérécré !! ...Télézut... ensuite... téléinterro de maths... »

On peut mélanger des mots qui existent et des mots inventés... Aujourd'hui c'est téléautorisé, même télérecommandé !!!

A vos téléstylos !

J'ai été aspiré par la télé !!! Je me suis retrouvé à côté de Lucky Lucke !
.....Puis d'un coup, je n'ai rien compris, un clic... et je suis en train de cuisiner un plat ! Humm... ça sent bon ! J'ouvre la porte du four et je suis aspiré par...

Il s'agit là d'une production d'écrit narrative, qui met en jeu l'imagination. On lit le début et on expliquera que c'est l'univers de la télé qui crée ces passages incessants d'un univers à un autre... Celui qui a la télécommande zappe et passe d'une chaîne à une autre... On imagine ce qu'il se passe si on a été aspiré et que l'on n'a aucun contrôle sur la suite des événements...

Temps 1- Les enfants peuvent se mettre par petits groupes de 3,4 pour faire une liste d'idées de situations qui peut arriver au narrateur.

Temps 2- Individuellement, passage à l'écrit

Temps 3- A nouveau en petits groupes, les enfants, chacun leur tour, vont lire aux autres leur texte. Les trois camarades ont pour rôle de dire ce qu'ils ne comprennent pas et comment on pourrait améliorer le texte du copain.

Temps 4 – Modification du texte (2^{ème} jet)

Les 4 temps peuvent être différés. Le 1^{er} temps n'est pas forcément une étape obligatoire, cela dépendra de l'aisance des élèves.

L'enseignant peut accompagner un groupe en particulier.

Jamais sans télé !!

Votre télé est cassée et tes parents ne veulent pas en racheter !! Vous n'avez pas d'ordinateur à la maison.

Ta maman te donne toutes les raisons possibles pour ne pas racheter de télévision ou d'ordinateur et toi à chaque fois tu lui donnes un argument qui montre pourquoi c'est bien aussi d'avoir une télé ou un ordinateur !

En écrivant les deux rôles, les élèves doivent réfléchir aux deux aspects (négatifs et positifs) de l'écran. C'est une façon de faire réfléchir les enfants sur la place de l'écran, sur une utilisation qui peut être réfléchie, anticipée, choisie ! (Dans le même esprit que le jeu de rôle du procès)

Cette production peut être faite en binôme, et même mise en voix et présentée devant la classe !

Et si Le Petit Chaperon Rouge, Mère-Grand, et le chasseur avaient un téléphone portable.... Est-ce que ça changerait l'histoire... ?

Racontez cette version plus moderne du conte... Sans doute que l'histoire que l'on connaît serait légèrement différente... à coup d'appel ou de sms ;-)

Ce nouveau conte pourrait être présenté au salon du livre (en version papier ou sonore !)

(inspiré d'un travail de l'académie de Lyon)