## Sélection de livres PRM 2020-2021

## Cycle 2

Voici quelques pistes pour aborder les différents albums de la sélection 2020/2021. Ces pistes ont vocation à guider la découverte et l'exploitation des albums en classe. Il n'est bien sûr pas nécessaire d'approfondir tous les albums, une lecture offerte peut suffire.

Laissez-vous guider par l'envie de partager les albums avec les élèves.

L'objectif est là : communiquer le plaisir de lire et aider les élèves à découvrir les nombreuses richesses qui se cachent dans les livres ! (Voir aussi la fiche synthétique : Exploiter une sélection de livres en classe.)

TITRE		Pistes de travail	Prolongements et Réseaux possibles
AU POIL	Des enquêtes au poil : Panique dans le nid Anne-Marie Desplat Duc Fabien Okto Lambert	Découverte du livre  Une première lecture pour des lecteurs déjà autonomes en lecture (CP lecteurs, CE1, CE2)  Ou en lecture feuilleton à haute voix par l'enseignant pour les non lecteurs.  Compréhension  Identifier les personnages  Reformuler les différents épisodes de l'histoire  Imaginer les épisodes suivants (à l'oral, à l'écrit)  Imaginer la fin de l'enquête (à l'oral, à l'écrit)  Faire des hypothèses sur le coupable au fur et à mesure de la lecture  Lecture à haute voix  Jouer des petites scènes dialoguées	D'autres enquêtes  Vers les premiers "polars", par exemple :  - L'assassin habite à côté : Florence Dutruc Rosset - Qui a volé la main de Charles Perrault : Claudine Aubrun - Hercule, Chat policier : Christian Grenier - La carotte se prend le chou : Emmanuel Tredez
Vic et le soleil	Vic et le soleil  Petit format, existe en kamishibaï  Guillaume Le Chevalier  Valérie Cox Haumant	Découverte du livre A proposer en lecture offerte éventuellement sous la forme d'un kamishibaï. Compréhension Mettre l'histoire dans sa tête et apprendre à reformuler tout ou parties de l'histoire. Interprétation Travailler sur l'interprétation de ce conte (le soleil au sens propre et au sens figuré) Une question philo : Peut-on avoir du soleil dans notre coeur ?	
LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SUIS NÉE	La première fois que je suis née Commun aux 3 cycles Vincent Cuvellier	Découverte progressive de l'album en lecture offerte Prendre le temps, comme les âges de la vie Puis lire l'album en entier. Fiche pédagogique: file:///C:/Users/AGNS~1/AppData/Local/Temp/Fiche_La_premiere_ fois.pdf	Pour aller plus loin:     http://educalire.fr/fiches_pedagogiques/la-premiere-     fois/premiere_fois_que_je_suis_nee.pdf  https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-premiere- fois-que-je-suis-nee

	Charles Dutertre	Regarder et interpréter les illustrations. Associer texte et illustration. Deviner la "première fois" à partir de l'illustration.  Lecture à haute voix : répartir les petits textes aux élèves, préparer sa lecture, lecture expressive à partir des illustrations  Interprétation :  Faire réagir les élèves sur l'album : que raconte-t-il ? Que ressentons nous ? Lister les émotions Quelle "première fois" préférez vous ? Evoquer le sens de l'humourQu'est-ce qui est drôle et pourquoi ?  Et vous, de quelles "premières fois" vous rappelez vous ? Echange oral puis production d'écrits à partir des débuts de phrases trouvées collectivement :  La première fois que j'ai fait du vélo La première fois que je me suis fait mal  La première fois que je suis allé.e à l'école Imaginer une suite et Inventer des illustrations	D'autres livres sur "Grandir"  - Toi grand, moi Petit: Grégoire Solotareff  - Moi, j'attends: Davide Cali/ Serge Bloch  - Laurent tout seul: Anaïs Vaugelade  - Yacouba: Thierry Dedieu
Rive	Chère mamie Emilie Chazerand Charles Dutertre	La correspondance drôle et tendre entre une grand mère et son petit fils.  La découverte de l'album  A découvrir un peu chaque jour au rythme du courrier dans la boîte aux lettres! La carte de Jonathan puis la réponse de mamie!  Lecture à haute voix  Chaque élève choisit sa carte préférée et prépare une lecture à haute voix pour la classe.  Compréhension/Interprétation  Sens propre et sens figuré le sens de l'humour!  Discussion sur le rôle des parents et des grands parents  Productions d'écrits  Inventer des jeux de mots du type Mamimosa Mamimolette  Ecrire une carte postale à et une carte réponse  Imaginer toute sorte d'expéditeurs et de destinataires  Illustrer (timbre, collages)	Pour aller plus loin https://www.ricochet-jeunes.org/livres/chere-mamie  https://www.emiliechazerand.com/portfolio/chere-mamie/ http://www.elanvert.fr/IMG/pdf/chere_mamie.pdf  D'autres livres sur sur la relation Grand mère/enfant - Mon chat sauvage : Yann Coridian/Pierre-Emmanuel Lyet - Quand mamie était peite comme moi : Hélène Lasserre/Gilles Bonotaux  Pour l'école à la maison ! https://www.youtube.com/watch?v=NhcvgEMbTC8

80	La brigade du silence	La découverte de l'album	Pour en savoir plus :
	Alex Cousseau	Lecture feuilleton par chapitre	https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-brigade-du-
SECTION SECTION	Alex coassead	Faire reformuler régulièrement	<u>silence</u>
3		Observer les illustrations ; comment les illustrations nous montrent que	https://vimeo.com/275593592
1 Joseph	Charles Dutertre	deux mondes cohabitent ?	
		Compréhension	D'autres livres sur le silence :
The second backers of the		Identifier les personnages ; comprendre qui est le narrateur ; la	- Plus fort que le vent : Julia Billet/Ana Aranda
Control of the Contro		cohabitation de deux mondes ; les machines à chasser le bruit ;	Balcazar
		l'origine des bruits ; l'arrivée de Lizzy)	- Le monstre du silence : Jeanne Kohli/Stépahne
		Interprétation	Lovighi
		Faut-il chasser tous les bruits, les bruits qui dérangent et les bruits	- Bruits: Marion Bataille
		"agréables"	- Bouche Cousue : François David/Henrie Galeron
	Charles prisonnier du	Le voyage initiatique d'un dragon qui cherche à se faire des amis en	Pour en savoir plus :
00	cyclope	sillonnant la planète.	https://www.ricochet-jeunes.org/livres/charles-
Yea 0	_ <u> </u>	La découverte de l'album	<u>prisonnier-du-cyclope-0</u>
Charles	Alex Cousseau	Découverte progressive, étape par étape, en se rappelant à chaque fois	https://rallye-lecture.fr/album-charles-prisonnier-du-
		les épisodes précédents.	cyclope/
	Philippe-Henri Turin	Découvrir les illustrations, que montrent-elles que le texte ne dit pas ?	
		Lecture à haute voix	
		Faire lire à haute la poésie cachée dans le texte	
		Compréhension	D'autres livres sur l'amitié :
		Retracer les étapes et les rencontres du voyage du dragon	- Chien bleu : Nadja
		Interprétation	- Ami-Ami : Rascal
		Comment choisir ses amis ? choisir ou être choisi ?	- Un monde de cochon : Mario Ramos
10/			- Jean-Loup : Antoon Krings
1	Refuge	La découverte de l'album	Pour en savoir plus :
Setup 1	Sandra Le Guen	Une première lecture sans montrer les illustrations (apprendre à se	https://www.ricochet-jeunes.org/livres/refuge
		concentrer sur un texte lu) puis une deuxième découverte de l'album	https://www.lesptitsberets.fr/nos-
<b>美国</b>		en faisant reformuler l'histoire en s'appuyant cette fois sur les	complices/collection/140-sandra-le-guen
a Balling	Stéphane Nicolet	illustrations.	
Se Maria		Des illustrations qui portent l'histoire à découvrir et à commenter	D'autres livres sur les réfugiés
		avec les élèves	- Là- bas : Rebecca Young
		Interprétation	- Mon ami Jim : Kitty Crowther
		Evocation de l'actualité : qu'est-ce qu'un réfugié ; pourquoi des	- Le petit cirque d'Anouchka : Béatrice Fontanel
		femmes, des hommes, des enfants quittent leur pays ?	- Chemins des dunes : Colette Hus David/ Nathalie
		A méditerDes frontières sur la terre , mais le ciel à tout le monde	Diéterlé
			Dietelle

	Г	T	
L EAU CO	L'eau de Laya	La découverte de l'album	Pour en savoir plus :
LAYA	Mickaël El Fathi	D'abord dire, conter l'histoire sans montrer les illustrations afin que les élèves puissent se créer un imaginaire à partir de ce conte. Ensuite demander aux élèves de raconter les différentes épisodes du conte (si besoin relire/redire l'histoire une nouvelle fois).	https://www.ricochet-jeunes.org/livres/leau-de-layahttps://editions-motus.com/produit/leau-de-laya/
		Puis faire reformuler l'histoire en montrant les illustrations.  Lecture à haute voix  Par petits groupes, entraîner les élèves à lire le conte pour le présenter d'abord dans la classe puis devant des élèves d'autres classes.  Compréhension  Remettre dans l'ordre les étapes du conte.  Interprétation  Se questionner sur la part d'imaginaire et la part de réalité du conte.  Pourquoi l'eau est si importante ? D'où vient-elle ? Pourquoi elle peut manquer ? Peut-elle être aussi un danger ?  Comment faire pour préserver l'eau si nous ne sommes pas magicien ?	D'autres livres sur l'environnement et l'eau  La souris qui sauva toute une montagne Alain Serres - Aurélia Fronty  L'île du loup (fable écologique) Célia Godkin  L'éléphante qui cherchait la pluie Michel Piquemal - Alex Godard  L'arbre à pluie Agnès de Lestrade - Claire Degans
La souris qui sauva foute une mondagne	La souris qui sauva toute		Pour en savoir plus :
-4	une montagne	D'après un conte sarde transmis par Antonio Gramsci, un conte	https://www.ricochet-jeunes.org/livres/la-souris-qui-
		prémonitoire sur la nécessité de préserver la planète!	sauva-toute-une-montagne
	Alain Serres	La découverte de l'album	https://rallye-lecture.fr/album-souris-qui-sauva-toute-
A STATE OF		A découvrir de la même façon que l'Eau de Laya (ci dessus).	une-montagne-la/
	Aurélia Fronty	Lecture à haute voix	
4 (0 ch 20 ship 1)	·	Répartir les différentes phases de l'histoire entre les élèves pour	
		préparer une lecture du conte devant une autre classe.	D'autres livres sur l'environnement et l'eau
		Compréhension	- L'eau de Laya Mickaël El Fathi
		Expliquer comment la souris parvient à remplir à nouveau le bol de lait renversé ?	- L'île du loup (fable écologique) Célia Godkin
		Interprétation	<ul> <li>L'éléphante qui cherchait la pluie Michel</li> <li>Piquemal - Alex Godard</li> </ul>
		Que veut nous faire comprendre ce conte ?	- L'arbre à pluie Agnès de Lestrade - Claire Degans
		Y at-il des ressemblances entre ce conte et L'eau de Laya ?	L'aibie à plaie Agnes de Lestrade - Claire Degans
		. de la des ressemblances entre de conte et e caa de Laya :	