

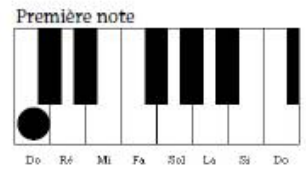
Rencontres chorales

Maternelle / Cp



7 Juin 2016

LA FAUTE A VOLTAIRE



Gavroche: (4 solistes CP ??? 1 vers chacun)

Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Je ne suis pas notaire, c'est la faute à Voltaire
 Je suis petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

Tous:

Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire
 Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

X 2

Gavroche: (4 solistes CP ??? – 1 vers chacun)

Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
 Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
 Je ne suis pas notaire, c'est la faute à Voltaire
 Je suis petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

LE SINGE OUISTITI

Refrain



Le sin - ge ouis - ti - ti, of - fre des vo - ya - ges,

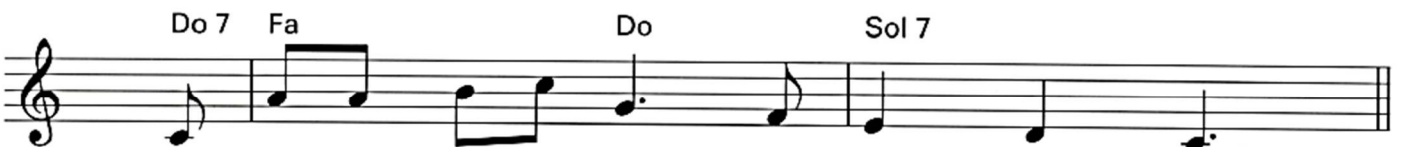


Le sin - ge ouis - ti - ti, aux a - mis de son âge'.

Couplet



Qui par - ti - ra en car ? C'est le ca - nard,



Qui par - ti - ra en train ? C'est le la - - pin.

Refrain

Le singe ouistiti,
Offre des voyages,
Le singe ouistiti,
Aux amis de son âge.

1. Qui partira en car ?
C'est le canard,
Qui partira en train ?
C'est le lapin.
2. Qui partira à pied ?
C'est l'épervier,
Qui partira à ch(e)val ?
C'est la cigal(e).
3. Tous les amis
Du ouistiti
Ont applaudi
Et dit merci.

tap tap) = taper 3 fois dans les mains

DANS LE BOIS

Voix

Dans le bois, dans le bois De-vi - nez ce qu'il y a Dans le

5

bois, dans le bois De-vi - nez ce qu'il y a Il y a des feuilles il y

1. Dans le bois, dans le bois

Devinez ce qu'il y a

Dans le bois, dans le bois

Devinez ce qu'il y a

Il y a des feuilles (bis)

2. Dans le bois, dans le bois...

Il y a des feuilles (bis)

Y'a des écureuils (bis)

3. Dans le bois, dans le bois...

Il y a des feuilles (bis)

Y'a des écureuils (bis)

Il y'a des renards (bis)

4. Dans le bois, dans le bois...

Il y a des feuilles (bis)

Y'a des écureuils (bis)

Il y'a des renards (bis)

Y'a des champignons (bis)

5. Dans le bois, dans le bois

Voilà tout ce qu'il y a

Dans le bois, dans le bois

Voilà tout ce qu'il y a.

LES 3 CANARDS

The image shows a musical score for the song 'LES 3 CANARDS'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a double bar line and a fermata, followed by the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues with G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The third staff starts with a double bar line and a fermata, followed by G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The lyrics are: 'Dans le pré vont trois ca-nards / Le pre-miervient Ni - co-dème / le pre-mier c'est Lé - o - nard / Os - car est tou - jours deux-ième / Sui - vi d'Os - car, bon deux-ième / Main - te - nant c'est Lé - o - nard / ta - lon - né par Ni - co - dème / le der - nier des / Le par-cours é - tant très court les ca-nards font de - mi tour / trois ca - nards'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fermatas.

Dans le pré vont trois ca-nards
Le pre-miervient Ni - co-dème
le pre-mier c'est Lé - o - nard
Os - car est tou - jours deux-ième
Sui - vi d'Os - car, bon deux-ième
Main - te - nant c'est Lé - o - nard
ta - lon - né par Ni - co - dème
le der - nier des
Le par-cours é - tant très court les ca-nards font de - mi tour
trois ca - nards

Dans le pré vont trois canards
Le premier c'est Léonard
Suivi d'Oscar, bon deuxième
Talonné par Nicodème.

Le parcours étant très court
Les canards font demi-tour

Le premier d'vient Nicodème
Oscar est toujours deuxième
Maintenant c'est Léonard
Le dernier des trois... CA.....NARDS

J'OUBLIE TOUT



mi min mi min do7 do7 si7

J'ou blie tout tout tout J'ou blie tou jours tout J'ou blie tout

si7 mi min si7 mi min si si do

J'ou blie tou jours tout ! do si Sa per li po pette mais où est ma cas

quette ? Je l'ai ou bli ée chez Marc an dré ! Sa per li po

si si do si

pette Où sont donc mes chau settes ? J'ai du les ran ger sous l'es ca lier !

REFRAIN X2

J'oublie tout tout tout

J'oublie toujours tout

J'oublie tout

J'oublie toujours tout

Saperlipopette

Mais où est ma casquette ?

Je l'ai oubliée chez Marc-André

Saperlipopette

Où sont donc mes chaussettes ?

J'ai dû les ranger sous l'escalier.

REFRAIN X2

Saperlipopette

J'ai perdu mes lunettes

Je n'peux pas regarder la télé

Saperlipopette

Où sont les cacahuètes ?

Je n'vais rien avoir à grignoter

REFRAIN X2

HAWACHI

Part

Cm

ha wa chi wa bi ki ni ha wa chi bi ki ni ha mi kam ba la wé ha mi kam ba la wé

7

G

couplet Cm Bb Cm Cm Bb Cm Cm Bb Cm

ou wé lé ou wé lé le grand chef in dien s'en al la chas ser son che val s'est em bal lé

12

Ab Bb Cm Ab Bb Cm Ab Bb Cm Cm Bb Cm Cm Bb Cm

le grand chef in dien s'en al la chas ser son che

17

Cm Bb Cm

val s'est em bal lé

Refrain :

Ha wa chi wa bi ki ni

Ha wa chi bi ki ni

Hamikam balawé

Hamikam balawé

Ou hé lé ou hé lé

Le grand chef indien s'en alla chasser, } x2
Son cheval s'est emballé.

Refrain

Le petit indien lui fit un croche-pied } x2
Et le grand chef est tombé.

Refrain

Et le grand sorcier pour le relever } x2
Tourna en frappant des pieds.

Refrain

Le grand chef indien se mit à danser } x2
Et choisit sa fiancée !

Refrain

Tous les p'tits indiens se mirent à frapper } x2
Les tam-tams ont résonné !

Refrain

DANS MON SAC A PUCES (*chant à accumulation*)

Ré

Refrain : Dans mon sac à puces dans mon sac à bosses mais
 Dernier refrain : Dans mon sac à puces dans mon sac à bosses j'n'ai

5 La Ré La7 Ré La

qu'est - c'que j'ai, mais qu'est - c'que j'ai? 1. Un ser -
 rien trou - vé, j'n'ai rien trou - vé.

10 Ré La Ré Sol Ré Sol

pent qui sif - - fle: SSS SSS SSSSS SSS SSS

16 Ré La Pour finir Ré La7 Ré

SSSS Le - gros monstre a tout man - gé
 Et puis il s'est en - vo - lé

Refrain :

***Dans mon sac à puc's, dans mon sac à boss',
 mais qu'est-c' que j'ai ,
 mais qu'est-c' que j'ai ?***

1. Un serpent qui siffle : SSS SSS SSS ...

REFRAIN

2. Un serpent qui siffle : SSS SSS SSS ...
 Un crapaud qui chante : COA COA COA ...

REFRAIN

3. Un serpent qui siffle : SSS SSS SSS ...
 Un crapaud qui chante : COA COA COA ...
 Un' limac' qui colle : POUAH POUAH POUAH ...

REFRAIN

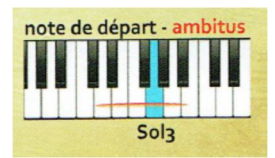
4. Un serpent qui siffle : SSS SSS SSS ...
 Un crapaud qui chante : COA COA COA ...
 Un' limac' qui colle : POUAH POUAH POUAH ...
 Un gros monstr' qui grogne : GRR GRR GRR ...

DERNIER REFRAIN

***Dans mon sac à puces, dans mon sac à boss',
 j'n'ai rien r'trouvé,
 j'n'ai rien r'trouvé.***

5. Le gros monstr' a tout mangé
 Et puis il s'est envolé.

LA PATROUILLE DES ELEPHANTS



1
Une, deux! Une, deux! Une, deux! Une, deux! Une, deux! Une, deux! Com pa - gnie... En me - sure! La pa
5
trouill' des é - lé - phants S'a - che - mi - ne pe - sam - ment La tromp' en a - vant Les o - reill's au vent
Une, deux! Une, deux! Et cir - cul' mi - li - tair' - ment Et cir - cul' mi - li - tair' - ment

Une, Deux (6 fois)

*Chef de
chœur*

Compagnie ... en mesure !

La patrouille des éléphants
S'achemine pesamment
La trompe en avant
Les oreilles au vent,
Une, Deux, Une, Deux
Et circule militair'ment
Et circule militair'ment

Une, Deux (2 fois)

*Chef de
chœur*

Compagnie...Alignement !

Deux par deux
Ou trois par trois
On écrase du petit bois
On abime tout, inutilement
Une, deux, une, deux
Et circule militair'ment
Et circule militair'ment

Pont instrumental (8 mesures)

La patrouille des éléphants
S'achemine pesamment
La trompe en avant
Les oreilles au vent,
Une, Deux, Une, Deux
Et circule militair'ment
Et circule militair'ment

Une, Deux (2 fois)

*Chef de
chœur*

Compagnie...Alignement !

Deux par deux
Ou trois par trois
On écrase du petit bois
On abime tout, inutilement
Une, deux, une, deux
Et circule militair'ment
Et circule militair'ment

Une, Deux (6 fois)

*Chef de
chœur*

Compagnie ... HALTE !