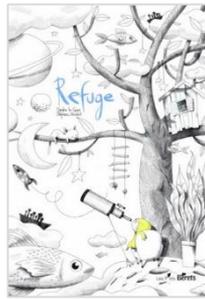
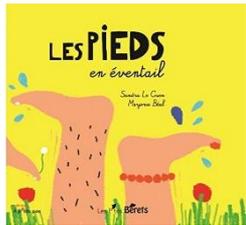


Les auteurs du salon

Sandra Le Guen: Née à Rennes en 1977, ex-journaliste, toujours un peu photographe et toujours bretonne, Sandra Le Guen travaille dans une institution autour de la parentalité et de la petite enfance. Chroniqueuse notamment pour un blog consacré à la littérature jeunesse, son écriture séduit des illustrateurs qui l'invitent à écrire pour eux de la fiction. Depuis qu'elle a osé commencer, elle ne s'arrête plus. Énergiques, poétiques, optimistes, sensibles, drôles ou engagées, ses histoires jouent sur la corde du sensible et des émotions.



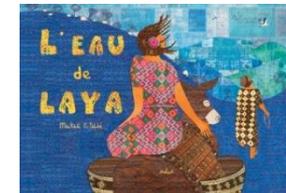
Anne-Marie Desplat-Duc: Anne-Marie Desplat-Duc est née à Privas en Ardèche mais vit actuellement en région parisienne. Anne-Marie Desplat-Duc occupe toutes ses journées à écrire. Elle aime les enfants. C'est pour cela qu'elle écrit pour eux des romans qui finissent bien.



Sylvain Diez: C'est très tôt, à l'âge de deux ans, que Sylvain Diez découvre la peinture. C'est tout d'abord avec de la purée qu'il désire s'exprimer. En effet, il projette celle-ci contre les murs : sa conscience artistique s'éveille. Puis viennent les nombreux collages et découpages, dont le très fameux "Livret de famille". Pour cette œuvre notre jeune artiste subtilise le précieux document à ses parents, le découpe en morceaux, puis les colle sur la moquette du salon. Sa scolarité fut brillante. Non pas par ses résultats (largement en dessous de la moyenne) mais par les nombreuses marges de cahiers qu'il noircit à loisir.

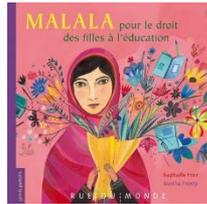


Mickaël El fathi: Illustrateur et scénariste, Mickaël El Fathi est avant tout un voyageur qui aime partager sa passion. En créant paysages oniriques et histoires poétiques, il emmène ses lecteurs au-delà des apparences. A ses côtés, on part à l'aventure pour découvrir le monde à son rythme, on dialogue avec les arbres et les animaux, pour mieux comprendre le sens de notre humanité.

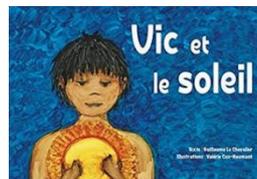


Les auteurs du salon

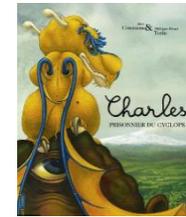
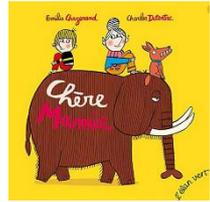
Aurélia Fronty: Née à Paris en 1973, sous des origines ibériques, Aurélia Fronty est passionnée par les voyages qui sont les premières sources de ses créations. Après des études à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré en création textile, elle travaille d'abord dans la mode auprès de Christian Lacroix Maison ou Fragonard, puis se tourne vers l'illustration jeunesse. Son travail est ponctué de rappels à sa formation avec des motifs textiles, mais aussi des couleurs chatoyantes en épaisseur.



Pascal Vatinel est un auteur français qui vit à Paris. Conférencier spécialiste de la Chine, ancien sociétaire des Amis du musée Guimet et de la Société des Études Euro-asiatiques (Musée de l'Homme et Quai Branly), il a commencé tôt des études de sinologie, en particulier sur le symbolisme et les nombres dans les principaux Classiques. Passionné par les mutations qui marquent l'histoire de la Chine, Pascal Vatinel s'y rend régulièrement depuis près de trente ans. Sa passion pour les voyages est une invitation pour l'écriture.



Charles Dutertre: Charles Dutertre est né à Rennes en 1972 et a fait des études aux Beaux-arts de Cherbourg et de Rennes. Il travaille depuis 1997 pour Ouest-France (jeux pour enfants et illustrations d'articles). Il collabore avec Bayard Presse (Astrapi, J'aime lire et Images doc) et participe aussi à une revue de bande dessinée, Patate douce. Il vit actuellement près de Nantes.



Alex Cousseau: Né en 1974 à Brest, il aimait, enfant, faire le tour du monde dans sa tête et dans les livres. Après avoir fait des études d'arts plastiques et d'audiovisuel, et exercé divers métiers, il a publié plusieurs albums à L'École des loisirs et plusieurs textes aux éditions du Rouergue. *Les Trois Loups* est son premier livre d'une longue série.



Guillaume Le Chevalier: Lorsqu'il était enfant, Guillaume Le Chevalier s'enfermait très régulièrement dans son univers d'histoires, de magie, de rêves et d'aventures ... Il y a quelques années, Guillaume a réalisé le plaisir qu'il pouvait trouver dans le fait de raconter ses histoires aux autres, que ce soit par écrit ou oralement.

