



Ludovic Flamant – Delphine Perret

Les fourmis rouges



« **Il était mille fois**... un petit trou dans les chaussettes»

1. Donner le titre du livre aux enfants.

→ A quoi cela fait penser ? (*Il était une fois*. Peut-être que c'est un conte... Pourquoi « mille » fois... ?

2. Montrer la couverture et les 4 illustrations (ou encore mieux le livre – *Le cap peut le prêter d'ailleurs-*) et lire ces 4 pages.

→ Est-ce que c'est un conte ? (*Cela fait plutôt penser à des situations réelles alors que lorsque les histoires commencent par « Il était une fois », c'est pour raconter une histoire imaginaire*)

Dans ce livre, il était mille fois...plein de petits bonheurs, de petits tracass, de choses qui nous arrivent dans la vie de tous les jours, avec la famille, avec les copains parfois drôles, parfois moins....

3. On pourra ensuite demander aux enfants de continuer et d'imaginer d'autres pages du livre « Il était mille fois... »

Au choix, il peut s'agir d'une production d'écrit simple avec amorce, ou avec une illustration pour aider les élèves qui « n'ont pas d'idées ».

(On peut par exemple faire piocher aux enfants de cycle 2 une illustration et demander de la coller et d'écrire à côté...)

Pour les élèves de cycle 1, on procèdera de même en dictée à l'adulte.

On pourra faire illustrer toutes les phrases.

Pour les cycle 3, on peut noter différentes idées au tableau : des choses du quotidien (ou qui reviennent souvent) qui nous énervent ou nous font plaisir, des petits moments à la maison, avec papa et maman, le petit frère ou la grande sœur, chez papi et mamie, avec les copains...



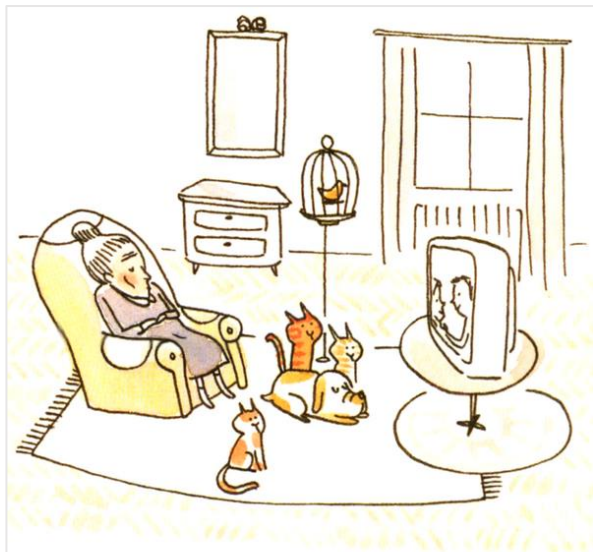
Un garçon qui avait avalé une bille



Un lapin qui perdait ses poils



Un dernier câlin devant la barrière de l'école



Une mamie endormie devant sa télé



Un cadeau pas tout à fait comme on voulait



Un garçon qui ne savait pas se décider entre sucette au coca et sucette à la fraise



Un papa qui s'énevrait devant son ordinateur



Un bisou pas fait exprès sur la bouche



Une maman qui disait « Non, non, non »
puis « Oui » quand même



Une princesse avec du chewing-gum
dans les cheveux



Une télécommande qui tombait
tout le temps par terre (toute seule)



Deux bandes ennemies qui se lançaient
de la purée à la cantine



Une lettre qui n'arrivait pas



Une balle lancée jamais retrouvée



Une maîtresse toute chamboulée
de dire adieu à sa classe



Un tatouage au stylo-bille