

La Compagnie **sOnsdetOile** vous présente

Zou!

PERCUSSIONS
CORPORELLES

écrit et joué par
**Simon Filippi &
Julien Vasnier**



Cie de création
artistique multiple

Cie sOnsdetOile // www.sonsdetoile.fr

16 rue Maizonnobe 33160 St Médard en Jalles

Port. / 06 68 28 20 55 - Courriel / sonsdetoile@gmail.com

N°Siret / 530 287 549 000 14 - N°APE / 9001 Z

P

Présentation

Zou!

Le public s'installe, clopin-clopan, il se presse... un brouhaha se laisse entendre :

Nous, on est déjà là, sur les planches. On observe et puis surtout, on écoute ...

Des murmures, des tapotis, grincements de chaises, chape-chutements, cliquetis et frottements en tout genre... Certains se questionnent déjà, on les écoute penser.

D'autres sont mal assis, on les écoute râler... les gorges se raclent, les p'tits nez se mouchent, les bébés chouinent et font des bruits avec leur bouche... les ventres gargouillent, les enfants papotent, gesticulent, ils gloussent, piaillent, se bousculent...
Nous on est là, on observe et puis surtout, on écoute.

Ca commence à nous plaire.



... Un silence ...

... Le spectacle commence ...



Note d'intention

Zou !

La musique est présente dans nos corps depuis le début. Avant même que nous ne venions au monde, le battement de coeur de nos mères rythmait déjà nos journées et nos nuits, tel un doux blues. Frustrés de ne pas pouvoir émettre un son pendant ces 9 mois pour groover avec elle, notre première sortie fût ponctuée d'un superbe cri explosif qui défia tous les chanteurs rock de la planète.



Nous étions nés, et alors commençait un incroyable périple : la découverte de notre corps humain et du monde fabuleusement cacophonique qui nous entoure. Ce fût le début d'une longue exploration, passionnante, sans limites et sans fin, de toutes nos possibilités sonores et gestuelles. Un excellent passe-temps pour lequel 9 vies ne suffiraient même pas.

Dans ce spectacle, nous utilisons notre corps pour jouer de la musique. Et c'est très simple. C'est le meilleur moyen pour nous de la ressentir à fond, de la vivre pleinement, et de la partager avec un maximum de gens, partout, tout le temps. Petits et grands, chacun sait utiliser son corps d'une manière ou d'une autre pour communiquer. C'est la façon la plus directe, le chemin le plus court et le plus évident : avec la voix, des sons de pieds, de mains, de bouche, des gestes, des signes...

Ça marche tout de suite, c'est toujours vivant et toujours nouveau !



Zou !



C'est franchement jubilatoire de pouvoir improviser et échanger sans aucune limite avec tout le monde, et chacun... orchestrer des morceaux pour 80 bouches, 36 pieds et 200 paires d'yeux, en live, dans des endroits toujours différents, sans avoir à expliquer les codes et à déchiffrer quoi que ce soit. Tout est déjà là.

*La musique est en nous et autour de nous.
Autant tendre l'oreille et jouer avec !*

La simplicité, la joie et le partage de la musique au présent, confèrent à ce spectacle une authenticité qui se fait rare, et qui fait du bien.



Biographies



Zou!

Simon Filippi

Musicien / Comédien

Jeune musicien bordelais, il se forme très tôt aux percussions africaines, afro-cubaines et orientales puis découvre rapidement les percussions corporelles et le travail vocal sous toutes ses formes : chant, beat box, polyphonies, onomatopées...qui le passionnent tout de suite.

Peu à peu il délaisse ses instruments, privilégiant ainsi son outil "corps", ce qui l'amène (inévitavelmente) vers la danse. Les danses sud africaines plus précisément : gumboots, sétapa, pathis...autant de danses rythmiques qui jouent avec les sons.

En 2009, il suit une formation de théâtre-clown au Centre National des Arts du Cirque, à la suite de quoi il crée la Cie Sons de Toile et donne naissance aux spectacles "Les Z' à côtés" (théâtre gestuel et musical) et "Zou !" (spectacle musical tout terrain).

B

Julien Vasnier

Musicien

Né en 1982, il étudie la batterie Jazz au Conservatoire National de Région de Rennes, décroche à l'unanimité son diplôme en 2007. Il intègre la compagnie Zigoma en 2004 (Musique Brésilienne et Percussion d'Objets) et tombe littéralement amoureux des grooves typiques des musiques traditionnelles du monde.

Passionné par le rythme et sa transmission, il croise le chemin de claquettistes hors normes (Leela Petronio, Max Pollak, Laia Molins...) et découvre avec eux la Percussion Corporelle sous différentes formes. Rapidement, il consacre tout son temps à ce langage, expérimentant, explorant les possibilités du corps, à la recherche d'un équilibre entre la fluidité du mouvement et la précision du son.

Il part pour Grenoble en 2009 où il crée des ateliers réguliers de Percussion Corporelle. Il donne naissance à un solo : « Hugo », puis co-écrit et interprète les spectacles de « Soleo » et de « Zou ! », prenant pour source première d'inspiration le plaisir de jouer, et de partager la musique.

Zou!



T Zou !

Technique

Spectacle adaptable en salle ou plein air

Tout public

Jauge maximale : 200 personnes

Durée //

45 minutes

Plateau //

ouverture mini : 5 m

profondeur mini : 4 m

2 modules en bois de 1,20 x 1,20m (fournis) sont disposés sur scène.

Son et Lumière //

Spectacle autonome

Pour tous renseignements techniques complémentaires (*conduite son, lumière, accueil et autres infos*), merci de contacter directement **Simon Filippi** au 06.68.28.20.55



Graphisme :

Jessica Ramdul

Photographie :

Nahia Garat / Jessica Ramdul

