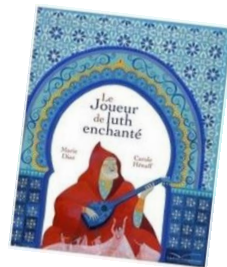
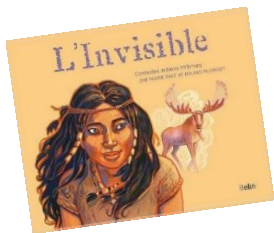


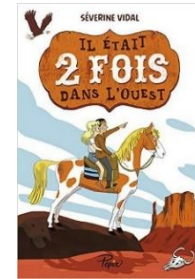
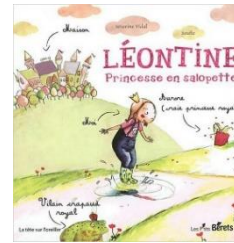
# Les auteurs du salon

**Marie Diaz:** Née en 1973 à Saint Etienne dans une famille de dévoreurs de livres,

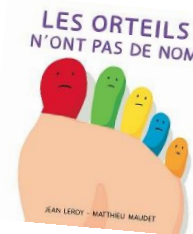
Marie Diaz a écrit et illustré les albums «Flanagan et la baleine» et «Le grand départ de Flanagan». Passionnée par le conte merveilleux et la découverte d'autres cultures, elle a notamment illustré les contes : «Les Orangers de Tahiti» chez Balivernes, «Barbe Bleue» chez Magnard, «La fille du Rajah» et «Les baguettes d'Ivoire» chez Bilboquet, et «La tapisserie de soie» chez Vilo, ainsi que de nombreux romans jeunesse aux éditions Magnard, Rageot et Oskar. Elle travaille régulièrement avec des classes du CP au collège. Aujourd'hui elle se consacre à une autre de ses passions: le conte oral. Par sa voix elle envoûte les spectateurs dans son spectacle en trio avec Bruno Pilorget et Aurélien Danielo.



**Séverine Vidal:** Séverine Vidal est née en 1969, dans la région parisienne. Après avoir été professeur des écoles, elle se consacre à l'écriture à temps plein depuis la rentrée 2011. Elle écrit des romans pour adolescents (Le Rouergue, Grasset, Sarbacane, Bayard...), des albums (Gallimard, Sarbacane, La Joie de lire, Mango...), des BD (Didier Jeunesse, Alice Jeunesse, Les Enfants rouges) ou des séries (Sarbacane, Frimousse, Magnard). Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycée, centres sociaux, centres d'alphabétisation...).



**Jean Leroy:** C'est en observant son père raturer ses premières rédactions que lui vient le goût pour l'écriture. Un peu plus tard, il découvre sur le site Ricochet les illustrations de Matthieu Maudet, avec qui il créera des albums pour l'Ecole des Loisirs. Outre les albums, il participe également à des projets de bandes dessinées.



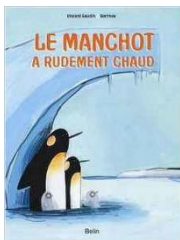
# Les auteurs du salon

**Laëtitia Le Saux** : Née à Nantes en juin 1969, elle crayonne, peint, découpe, coud dès son plus jeune âge et, un diplôme des Beaux Arts en poche, elle s'aventure dans le monde de l'illustration. Mêlant diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume, elle affiche une passion certaine pour la couleur. Maniant papiers et étoffes sous toutes leurs formes, elle propose un petit monde poétique qui transparait dans toutes ses productions, tant dans ses originaux qu'elle expose à la demande que lors d'ateliers qu'elle anime, pour tout public, dans les écoles, bibliothèques et médiathèques.



**Vincent Gaudin**: Vincent Gaudin est enseignant en Loire-Atlantique.

Ses élèves lui ont fourni son premier objet d'écriture. Depuis il s'est piqué au jeu, écrit des histoires pour le plaisir de lire, des livres pour apprendre et pour comprendre.



**Catherine Lafaye-Latteux**:

Maîtresse des écoles pendant quinze ans, Catherine Lafaye Latteux se consacre aujourd'hui à l'écrit... Avec passion, elle joue maintenant des crayons pour offrir aux enfants des albums en rayons. Tantôt avec humour tantôt avec poésie, elle écrit... pour les faire rire ou réfléchir, grandir, mais aussi tout simplement leur donner le plaisir de lire. Des histoires elle en a plein ses tiroirs.



**Bruno Pilorget** : Illustrateur, il a une prédilection pour l'ailleurs, le voyage et les autres cultures dans ses nombreux albums jeunesse de fiction ou de documentaires - *Les enfants de l'espoir* (Les éditions des éléphants), *Monsieur Chocolat* (Rue du Monde), *Les sages Apalants* (Sarbacane), *La grande vague ou Omotou* (L'Élan vert), *L'Invisible* (Belin), le roman *Sœur blanche, sœur noire* (Rue du Monde)...

