

Les auteurs du salon

Anne Sophie Baumann: Après quelques années comme éditrice dans le domaine scolaire

puis celui de la jeunesse (Gallimard jeunesse, Hachette, Bordas, Tourbillon...), elle se consacre à l'écriture de livres pour enfants.

Elle aime par-dessus tout transmettre des connaissances aux enfants, qu'elles soient scientifiques (documentaires) ou littéraires (contes traditionnels) pour l'inviter à interroger et explorer le monde qui l'entoure, en étant curieux, attentif, toujours en éveil... La forme des livres l'intéresse particulièrement : livres animés de systèmes papier (volet, roue, tirettes, pop-up), livres tunnels, livres-théâtres, car ces objets lui permettent de transmettre des connaissances d'une façon ludique, joyeuse, aussi surprenante que possible, tout en établissant un lien particulier entre les jeunes lecteurs et le livre, étonnés et friands de ces "drôles de livres" qui miment le réel, en reproduisant espaces et mouvements.



Barroux: Barroux passe la plus grande partie de son enfance en Afrique du Nord. Il suit des études de graphisme à l'école Maximilien Vox, un an d'architecture à l'école Boule, puis les cours de graphisme de l'école Estienne, à Paris. Directeur artistique de diverses agences de publicité, il quitte la France pour le Canada en 96. Illustrateur à plein temps, il collabore à diverses publications canadiennes et américaines. En 2000, il quitte Montréal pour s'installer à New York et, en janvier 2003, il revient en France.

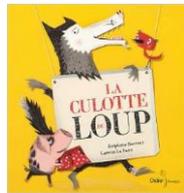
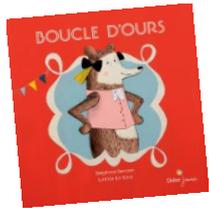


Isabelle Bonameau: Née en Belgique, aujourd'hui installée à Paris, elle a suivi des études de design industriel à l'Institut supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc de Liège, puis a commencé à publier des livres pour enfants. Auteure et illustratrice d'albums et de petits romans illustrés, notamment pour la collection mouche, elle est aussi chanteuse dans un groupe de rock et guitariste dans un autre.



Les auteurs du salon

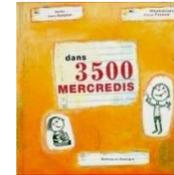
Laëtitia Le Saux : Née à Nantes en juin 1969, elle crayonne, peint, découpe, coud dès son plus jeune âge et, un diplôme des Beaux Arts en poche, elle s'aventure dans le monde de l'illustration. Mêlant diverses techniques telles que pochoirs, collages, effets de matière, mises en volume, elle affiche une passion certaine pour la couleur. Maniant papiers et étoffes sous toutes leurs formes, elle propose un petit monde poétique qui transparait dans toutes ses productions, tant dans ses originaux qu'elle expose à la demande que lors d'ateliers qu'elle anime, pour tout public, dans les écoles, bibliothèques et médiathèques.



Laurent Richard : Laurent Richard est né en 1972 en Bretagne, à Saint Briec. Illustrateur depuis 1998, il travaille essentiellement pour la presse, et l'édition jeunesse. Il est diplômé de l'école Estienne et de l'université de Paris I, il a enseigné les arts appliqués une dizaine d'années. En 2005, un de ses personnages de papier, Bali, fait son apparition sur les écrans télé de France et d'ailleurs !



Annie Agopian: Née au Cameroun en 1956, elle a vécu toute son enfance à Madagascar et vit aujourd'hui dans le Gard. Après des études supérieures de psychologie à Montpellier, elle écrit longtemps pour la publicité et la presse, avant de publier un premier album pour la jeunesse en 1993. En marge de son travail d'auteur, Annie Agopian anime des rencontres lectures en milieu scolaire ; des ateliers d'écriture pour enfants, adolescents et adultes ; ainsi que des ateliers pour des patients souffrant de troubles anxieux, des personnes âgées, des jeunes en insertion.



Benoît Morel: « Quand je ne chante pas je dessine et vice et versa, et des fois je fais les deux en même temps... » Graphiste, rédacteur, chanteur, parolier, Benoît Morel mène de front une carrière dans les arts graphiques et dans la musique. Depuis la séparation de La Tordue, il joue sous le nom de **Le B du chat**, pseudonyme qu'il utilise déjà pour signer ses créations graphiques.

